**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR CURRICULAR DO CAMPO: O EU, O OUTRO, O NÓS**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Bebês**

**0 a 1 ano e seis meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1. Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.  2. Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.  3. Interagir com crianças e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.  4. Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.  5. Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.  6. Interagir com outras crianças e adultos, adaptando-se ao convívio social.  7. Vivenciar momentos em que família e escola promovam adaptação ao convívio social. | * Conviver, interagir e brincar com crianças da mesma idade, de outras idades, com professores e demais adultos, de modo a estabelecer relações cotidianas afetivas e cooperativas. * Conhecer, respeitar sua realidade local e cultural, através de experiências que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções relacionadas às tradições culturais de sua comunidade e de outros grupos. * Vivenciar experiências que ampliem seus conhecimentos na compreensão do mundo no qual está inserida e que reconheça as diferenças culturais, étnicos-raciais, as origens dos povos negros, indígenas e quilombolas. * Conviver com os outros em atitude de aceitação, respeito e confiança. * Participar de diferentes brincadeiras e jogos de regras, reconhecendo o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis. * Participar em situações de tomada de decisões no cotidiano da instituição, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. * Experenciar momentos de afetividade e de cuidado consigo e com os outros * Participar da construção de combinados e reflexão sobre as regras de convivência, interagindo, brincando e convivendo. * Interagir com a família em brincadeiras coletivas, conhecendo, valorizando e respeitando as diferentes composições familiares dos colegas. * Identificar seu próprio nome e o das pessoas com as quais convive, oralmente. * Reconhecer-se como parte de um grupo social, ampliando autonomia e auto-confiança em suas possibilidades. * Expressar-se e ter acolhidos, compreendidos e potencializados seus recursos comunicativos do choro, arrulhos, balbucios, olhares, imitação, gestos, expressões corporais e faciais em diferentes momentos do cotidiano; * Receber cuidados, carinhos, toques, massagens, colo, aconchego, consolo e ser estimulada e encorajada a retribuir carinhos, toques, abraços; * Conviver em espaço acolhedor, agradável, confortável, instigante, desafiador, seguro; * Ter valorizada sua organização familiar por meio de fotos, relatos, participação da família em momentos coletivos, etc., assim como conhecer, valorizar e respeitar as diferentes composições familiares dos colegas; * Aprender a conviver respeitando a igualdade entre meninos e meninas de participar das brincadeiras, interagir, expressar-se, brincar. * Apreciar, contemplar, interagir com foto e imagens de si mesmo, de outras crianças, da família, de pessoas da instituição, de pessoas de outros lugares, épocas, culturas, de momentos vividos na instituição; * Ser chamada pelo nome como forma de ir significando a relação nome-criança-pessoa; * Participar da organização do espaço, expondo suas produções, dando pequenas ideias e colaborando na sua organização; * Ter tempo suficiente e ser encorajada e estimulada para promover as trocas afetivas e cotidianas pelos olhares, gestos, toques, abraços, sorrisos, palavras, entre pares, com outras crianças e adultos; * Receber estímulo, apoio, orientações e participar da resolução dos conflitos gerados pela convivência, afirmando as identidades, a solidariedade, a cooperação; * Participar de brincadeiras e interações sem ter que passar longos períodos esperando a sua vez; * Ter atendidas, reconhecidas e valorizadas suas necessidades de fome, sede, sono, alimentação, fisiológicas, de higiene e cuidados pessoais; * Ter garantida uma transição casa-instituição de educação infantil de forma mais harmoniosa, tranquila e acolhedora possível; * Ter respeitados seus pertences pessoais, brinquedos e objetos de apego, assim como o tempo para desapegar-se; * Perceber na relação família e escola as atitudes de cooperação e complementaridade nas tarefas de cuidar e educar. * Brincar de cuidar de bonecas, dos seus pertences, dos colegas, do ambiente, da natureza, enfim dos espaços de brincar; * Ter incentivo constante para ingestão/degustação de alimentos com sabores, odores e cores variadas, que proporcionem alimentação saudável e nutricional, não esquecendo da importância que a água tem para a saúde; * Participar de momentos coletivos de alimentação, para que imitando as crianças mais velhas e interagindo com o professor possa ir desenvolvendo atitudes autônomas de se alimentar com apoio e posteriormente sozinha; * Ter garantido momentos de sono em espaço aconchegante, ventilado, agradável; * Ter garantidos outros espaços para brincar e interagir no caso de não dormir ou repousar; * Ter autonomia para brincar livremente em espaços internos e externos planejados pelo professor e poder escolher colegas, brinquedos, cenários, objetos e enredos de brincadeiras; * Brincar de faz de conta, em brincadeiras livres, assumindo diferentes papeis, criando cenários que permitem significar e ressignificar o mundo social e cultural; * Participar da organização do espaço, expondo suas produções, dando pequenas ideias e colaborando na sua organização; * Receber cuidados, carinhos, toques, massagens, colo, aconchego, consolo e ser estimulada e encorajada a retribuir os mesmos, estimulando trocas afetivas com outras crianças e adultos. |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).

**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR DO CAMPO: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Bebês**

**0 meses a 1 ano e 11 meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1. Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.  2. Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.  3. Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.  4. Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.  5. Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. | * Conhecer o corpo e desenvolver o autocuidado, adquirir hábitos saudáveis de alimentação e higiene, bem como exercer sua autonomia e explorar o movimento como uma forma de linguagem corporal de modo a expressar sentimentos, desejos, emoções e pensamentos de si e do outro. * Conhecer a diversidade cultural por meio da música, das danças e das brincadeiras, utilizando seu corpo para manifestar, produzir e ampliar seu repertório cultural. * Ouvir canções e histórias infantis que favoreçam a imaginação, a criatividade e que permita reconhecer e identificar as partes do corpo. * Participar de circuitos, desafios e obstáculos. * Manipular objetos com diferentes texturas, cores, formatos, densidades, temperaturas, tamanhos, elementos naturais, objetos que fazem parte da cultura local e familiar. * Manipular, manusear, criar, construir, reaproveitar, utilizando diversos objetos e materiais e desenvolver a percepção visual, auditiva, tátil, gustativa, olfativa. * Movimentar o corpo: sentar, arrastar, engatinhar, rolar, ficar em pé com apoio, andar, correr, pular, saltar, rodar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos, passar dentro, equilibrar-se, abraçar, esconder, passar por circuitos, túneis, trilhas, entre outros. * Manusear e a explorar sensorialmente objetos e materiais diversos (olhar, cheirar, ouvir, degustar, amassar, rasgar, picar, embolar, enrolar, entre outros). * Ter contato com diversos materiais e objetos no espaço (pegar, encaixar, empilhar, puxar, segurar, enfileirar, agrupar, chutar, arremessar e outros). * Brincar com a própria imagem criando gestos, movimentos em frente do espelho, explorando caretas, mímicas etc. * Reconhecer e marcar ritmos das músicas, dos cantos, do corpo etc. * Brincar em espaços internos e externos com objetos, materiais e brinquedos estruturados e não estruturados, com texturas, cores, formas, pesos e tamanhos variados. * Explorar as sensações por meio da manipulação de objetos como bucha, escova de dente nova, pente de madeira, argola de madeira ou de metal, chaveiro com chaves, bolas de tecido, madeira ou borracha, sino entre outros. * Experienciar diversos sons (ruídos, sons de carro, sons com a boca e língua, sons com o corpo, da natureza, dos objetos, dos animais, entre outros). * Participar de brincadeiras e movimentos livres de arrastar, apoiar, segurar, puxar, jogar, esconder, andar, correr, pular, sentar, subir, descer, cair, rolar e levantar, em espaços variados e em diferentes tipos de solo (terra, grama, pedra, calçada, asfalto, areia, lama). * Construir a brincadeira em espaços como cabanas, túneis, barracas, cavernas, passagens estreitas, rampas, buracos, abrigos, tocas, caixas, pneus, de forma a desafiar os seus movimentos. * Brincar com objetos que provoquem movimentos como bexigas, bolinhas de sabão, móbiles, cata-ventos, aviões de papel, pipas etc. * Brincar e explorar diferentes espaços da natureza, subir em árvores coma mediação do professor ou ficar à sua sombra, sentindo-a e compreendendo a interação que existe entre as árvores e a vegetação que está ao redor, com os animais que se alimentam de seus frutos, com as nuvens que trazem chuva, com a sensação gerada pela sua presença. * Dar banho em bonecas e brinquedos, brincar dentro das bacias (com diferentes brinquedos), encher e esvaziar e, em dias de muito calor, tomar banhos de chuva e de mangueira. * Reconhecer as partes, os aspectos e as características do seu corpo, do corpo do professor, dos colegas, construindo uma autoimagem positiva de si mesmo e dos outros. * Participar em práticas de higiene pessoal, autocuidado e auto-organização, em um movimento constante de independência e autonomia. * Conhecer e controlar o corpo e o movimento, de forma a perceber, em situações de brincadeiras, os sinais vitais do corpo e algumas de suas alterações (respiração, batimento cardíaco, etc.). * Participar de brincadeiras de lateralidade, deslocamento, percepção espacial (em cima, embaixo, atrás, frente, alto, baixo, direita, esquerda etc.) * Aprender a conviver respeitando a igualdade entre meninos e meninas de participar das brincadeiras, interagir, expressar-se, brincar. * Participar de brincadeiras e interações sem ter que passar longos períodos esperando a sua vez; * Ter autonomia para brincar livremente em espaços internos e externos planejados pelo professor e poder escolher colegas, brinquedos, cenários, objetos e enredos de brincadeiras. |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).

**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR DO CAMPO: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Bebês**

**0 a 1 ano e seis meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1. Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente, objetos da cultura local e elementos naturais da região em que vive e elementos da cultura Brasileira. 2. Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. 3. Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. | * Descobrir sensações que o corpo provoca na relação com objetos e materiais como tintas, gelatina, etc., na relação com diferentes tipos de solo, no contato com outras crianças e adultos; * Brincar com instrumentos musicais e brinquedos sonoros, ouvir sons da natureza, dos animais, ruídos do entorno; * Participar de cantorias ouvindo e aprendendo canções de diversos estilos musicais e de diversas culturas (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais, etc.); * Explorar e brincar com chocalhos, pandeiros, molhos de chaves, guizos, apitos, reco-recos, clavas, triângulos, castanholas e outros instrumentos musicais; * Participar de danças e movimentos livres instigados por músicas de diferentes estilos (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais, etc.). * Brincar com materiais, objetos e brinquedos que remetam, deem visibilidade e valorizem as diferentes culturas: africanas, indígenas, italianas, alemãs, asiáticas, etc.; * Conviver em espaço convidativo, atraente, diversificado onde imagens, fotografias, ilustrações de diferentes culturas e de pessoas com deficiência estejam presentes e suscitem encantamento, espanto, curiosidade, conhecimento, reconhecimento, valorização; * Brincar com elementos da natureza: terra, água, ar, frio, calor e contemplar o fogo na companhia dos adultos; * Brincar em espaços não estruturados que possibilitem recuperar na brincadeira elementos da ancestralidade, aguçando a imaginação, a criatividade, o encantamento, a curiosidade; * Brincar e explorar diferentes espaços da natureza, subindo em árvores apoiada pelo adulto ou ficando à sua sombra, sentindo-a e compreendendo a interação que existe entre as árvores e a vegetação que está ao redor, com os animais que se alimentam de seus frutos, com as nuvens que trazem chuva, com a sensação agradável gerada pela sua presença; * Ser estimulado a olhar com admiração, desfrute, reverência e respeito à natureza, entendendo-a como fonte primeira e fundamental à reprodução da vida; * Dar banho em bonecas e brinquedos, brincar dentro das bacias, encher e esvaziar e em dias de muito calor tomar banhos de chuva e de mangueira e brincar na piscina se possível; * Encantar-se e sentir a beleza do dia, do sol, das nuvens, da brisa e do vento, se possível comer fruta tirada do pé, ouvir o canto de um pássaro, * Ficar ao ar livre, sobre colchonetes, redes, etc., desfrutando do espaço aberto e com sombra, dos momentos de tranquilidade e paz; * Aprender a admirar as margens de um riacho, com seus peixes, pequenos insetos, pássaros, uma montanha, o horizonte, etc.; * Apreciar e contemplar obras de arte nos espaços da instituição, em museus, feiras, pontos turísticos, parques, ruas, etc.; * Frequentar na companhia de adultos os museus, galerias de arte, casas e prédios antigos, igrejas, teatros, exposições, feiras, antiquários, reconhecendo, sentindo e aos poucos significando as obras de arte; * Explorar e produzir rabiscos, garatujas, utilizando diferentes suportes como papel, papelão, tecido, plástico, terra, parede, azulejos, quadros negros, calçadas, etc. e com diferentes elementos gráficos e plásticos como as mãos tintas de preferência naturais e comestíveis, lápis, gravetos, esponjas, etc.; * Colecionar ou ter a disposição nos espaços da instituição um banco de imagens para ser apreciada, explorada, manuseada como: fotos, imagens e ilustrações artísticas de carros novos e antigos, animais, alimentos, flores, diferentes arquiteturas de casas, prédios e castelos, imagens de ruinas, cavernas, bosques, templos, igrejas, monumentos, esculturas, pinturas, imagens cotidianas de pessoas e lugares, etc.; * Ter garantidos espaços para deixar as produções artísticas inacabadas para retornar a sua produção em outro dia ou outro momento; * Manusear e apreciar álbuns de fotografias, catálogos de obras de arte, de obras literárias, álbuns de figurinhas, etc.; * Assistir na companhia de adultos a espetáculos musicais, apresentações de danças folclóricas, da região e outros estilos e ritmos; * Participar de brincadeiras de rodas, brinquedos cantados, brincadeiras da cultura local, de outras regiões do país, de outras culturas, etnias e inventar novas brincadeiras; * Brincar e explorar tecidos de diferentes tamanhos, padronagens e cores criando livremente diferentes movimentos; * Brincar com elementos da cultura brasileira de várias regiões, aprendendo sobre suas brincadeiras e brinquedos, costumes, festas, crenças, etc.; * Comemorar com colegas de eventos sociais e culturais significativos, tais como aniversários, festa junina, início de cada estação do ano, etc. * Produzir sons com o próprio corpo, envolvendo melodia e ritmo: palmas, bater de pés, estalos de língua, respiração, canto, entre outros. * Participar em pequenas ações e decisões relativas à organização do ambiente. |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).

**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR DO CAMPO: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO, IMAGINAÇÃO**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Bebês**

**0 a 1 ano e seis meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1. Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. 2. Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. 3. Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). 4. Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. 5. Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. 6. Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. 7. Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, *tablet* etc.). 8. Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita. 9. Assegurar a acolhida, a valorização, o respeito às suas curiosidades, às suas dúvidas e aos seus questionamentos sobre e linguagem oral (como se fala). 10. Valorizar sua imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário, a ponto de que essas capacidades, pela mediação do(a) professor(a) e interação com outras crianças e materiais e objetos de leitura sejam potencializadas. | * Participar de momentos em que possa contar e ouvir histórias, cantigas, contos e lendas de sua região e de outras regiões são estratégias significativas de desenvolvimento da oralidade e de escuta. * Ter acesso a leitura diária e a diversos gêneros textuais e literários. * Ter a disposição a representação de culturas diversas por meio da interação com brinquedos, narrativas e objetos culturais. * Participar de brincadeiras que envolvam jogos verbais, como parlendas e outros textos de tradição oral, como quadrinhas e adivinhas. * Vivenciar, manusear e explorar um ambiente letrado com acesso a espaços enriquecidos com tapetes, almofadas, revistas, livros, jornais, mídias tecnológicas, cartazes, embalagens de alimentos e brinquedos, entre outros. * Utilizar e manusear diversos recursos visuais e tecnológicos para apreciar histórias, textos, imagens, ilustrações. * Integrar-se em contextos comunicativos, atribuir gradativamente intenção comunicativa à fala prestando atenção ao que diz, aprendendo sobre o jeito particular de se expressar. * Participar de contação de histórias de contos de fadas, lendas, fábulas com diferentes recursos (fantoches, dedoches, caixa secreta, fantasias, dramatizações, narrativas etc.). * Participar do uso da linguagem verbal em variadas situações de seu cotidiano, nas conversas, nas brincadeiras, nos relatos dos acontecimentos, nas músicas, nas histórias, entre outros. * Explorar, produzir e realizar registros escritos por meio de rabiscos, de garatujas, de desenhos, utilizando diferentes suportes como papel, papelão, tecido, plástico, terra, parede, azulejos, quadros negros, calçadas, com diferentes elementos gráficos como tintas, lápis, pincéis, aquarelas, folhas, carvão, algodão, gravetos, canudinhos, esponjas, entre outros. * Participar de peças teatrais de fantoche, de sombras, de bonecos, de mímica, entre outros. * Participar de diálogos e contação de histórias, em rodas de conversa, durante a alimentação, a troca de fraldas, tendo seu direito à expressividade garantida, respeitada, valorizada e potencializada. * Participar da produção de textos orais, tendo o professor como mediador na organização do seu pensamento e imaginação, tendo suas histórias e narrativas registradas por meio de escrita, vídeos, fotos, de forma a valorizar a linguagem, os pensamentos e a imaginação. * Brincar com as palavras, ouvindo rimas, trava-línguas, parlendas, trocadilhos, ditos populares, construir e reconstruir significados. * Participar de situações significativas em que falar e desenhar sejam modos de brincar, porém um brincar capaz de desafiar sua capacidade imaginativa, conhecedora, curiosa. * Visitar bibliotecas com o professor ou espaços de leitura onde possa manusear, explorar e interagir com as diferentes linguagens dos livros, revistas, gibis etc. * Manusear, explorar, conhecer livros de histórias, de contos, em que estejam presentes as diferentes culturas, participar de momentos de contação de histórias e contos da tradição oral de pessoas de etnias diversas. * Levar livros de histórias para compartilhar com a família; * Conhecer os resultados que se pode obter a partir do uso de determinados materiais, como canetas, lápis de cor, giz de cera, e as diferenças produzidas por esses objetos quando aplicados em certos tipos de papel; * Ter valorizadas sua imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário, a ponto de que essas capacidades, pela mediação do professor e interação com outras crianças e materiais e objetos de leitura sejam potencializadas; |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).

**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR DO CAMPO: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Bebês**

**0 a 1 ano e seis meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1. Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. 2. Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. 3. Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. 4. Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles. 5. Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.). | * Explorar elementos e produzir montagens, estruturas com blocos, peças, pedras, madeira, gravetos, galhos, folhas, tecidos, colchões, caixas, legos, argolas, etc.; * Brincar de encaixar, empilhar, emparelhar brinquedos, objetos e elementos da natureza, etc.; * Participar da produção de receitas de bolos, doces, tortas, pães, bolachas, suco, gelatina, etc., manuseando e brincando com misturas de ingredientes e explorando sua curiosidade com misturas, texturas, aromas, sabores e quantidades, etc.; * Explorar em situações cotidianas e com a mediação do professor os conceitos de em cima, embaixo, perto, longe, frente, atrás, alto, baixo, grande, pequeno, leve, pesado, etc.; * Brincar, rabiscar, pintar experimentando diferentes posições do corpo: em pé, deitado, sentado; * Experienciar a contagem em diversas situações cotidianas: dos brinquedos, dos objetos, dos dedos das mãos, das peças, das datas, das idades, dos preços, sempre em contextos significativos, etc.; * Participar de brincadeiras e interações de uso de conhecimentos temporais: dia, noite, antes, agora, depois, etc.; * Participar de brincadeiras de montar, desmontar, empilhar, derrubar, encher, esvaziar, abrir, fechar, etc. * Participar de passeios de exploração e apreciação e conhecimento da biodiversidade presente na natureza; * Brincar livremente em sintonia com plantas, vegetação num ambiente agradável com uma mistura de sol, sombra, cor, textura, aroma e suavidade que proporcionam um sentimento de prazer, tranquilidade e paz; * Brincar com peças soltas encontradas na natureza como tocos, troncos, gravetos, areia, água, materiais manipuláveis, ampliando o grau de sensorialidade, inventividade e criatividade e as possibilidades de descoberta; * Participar de passeios em parques e praças, florestas, sítios, observatórios, áreas de criação e proteção de animais, flores, plantas e áreas de preservação ambiental; * Brincar e explorar o retroprojetor, lanternas e outros objetos que produzem luz que podem ser utilizados para a observação dos efeitos óticos de luz e sombra. * Ouvir em gravadores a audição de canções e histórias e, inclusive, da sua própria fala e dos colegas; usar o microfone * Ser filmada junto com os colegas nos ambientes, nos passeios, nas brincadeiras, e assistir depois, como forma de fortalecer as memórias e fazer leitura de imagens; * Ser fotografada observando detalhes da natureza, da vida dos insetos , animais e plantas utilizando lupa, , para analisar objetos curiosos e desconhecidos para utilizar as imagens em rodas de conversa sobre o que mais gostou, o que sentiu, o que espantou, etc. |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).

**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR CURRICULAR DO CAMPO: O EU, O OUTRO, O NÓS**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Crianças bem pequenas**

**1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1. Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. 2. Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. 3. Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. 4. Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. 5. Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. 6. Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. 7. Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto. | * Expressar-se e ser acolhidos, compreendidos e potencializados seus recursos comunicativos do choro, olhares, imitação, gestos, expressões corporais e faciais em diferentes momentos do cotidiano; * Receber cuidados, carinhos, toques, massagens, colo, aconchego, consolo e ser estimulada e encorajada a retribuir carinhos, toques, abraços; * Conviver em espaço acolhedor, agradável, confortável, instigante, desafiador, seguro; * Ter valorizada sua organização familiar por meio de fotos, relatos, participação da família em momentos coletivos, etc., assim como conhecer, valorizar e respeitar as diferentes composições familiares dos colegas; * Aprender a conviver respeitando a igualdade entre meninos e meninas de participar das brincadeiras, interagir, expressar-se, brincar. * Apreciar, contemplar, interagir com foto e imagens de si mesmo, de outras crianças, da família, de pessoas da instituição, de pessoas de outros lugares, épocas, culturas, de momentos vividos na instituição; * Ser chamada pelo nome como forma de ir significando a relação nome-criança-pessoa; * Conviver, interagir e brincar com crianças da mesma idade, de outras idades, com professores e demais adultos, estabelecendo relações cotidianas afetivas e cooperativas; * Participar da organização do espaço, expondo suas produções, dando pequenas ideias e colaborando na sua organização; * Ter tempo suficiente e ser encorajada e estimulada para promover as trocas afetivas e cotidianas pelos olhares, gestos, toques, abraços, sorrisos, palavras, entre pares, com outras crianças e adultos; * Receber estímulo, apoio, orientações e participar da resolução dos conflitos gerados pela convivência, afirmando as identidades, a solidariedade, a cooperação; * Participar de brincadeiras e interações sem ter que passar longos períodos esperando a sua vez; * Ter atendidas, reconhecidas e valorizadas suas necessidades de fome, sede, sono (em espaço aconchegante, ventilado, agradável), alimentação, fisiológicas, de higiene e cuidados pessoais; * Ter garantida uma transição casa-instituição de educação infantil de forma mais harmoniosa, tranquila e acolhedora possível; * Ter respeitados seus pertences pessoais, brinquedos e objetos de apego, assim como o tempo para desapegar-se; * Perceber na relação família e escola as atitudes de cooperação e complementaridade nas tarefas de cuidar e educar. * Brincar de cuidar de bonecas (diferentes brinquedos) dos seus pertences, dos colegas, do ambiente, da natureza, dos espaços de brincar e de faz de conta em brincadeiras livres, assumindo diferentes papeis, criando cenários que permitem significar e ressignificar o mundo social e cultural; * Ter incentivo constante para ingestão de alimentos com sabores, odores e cores variadas, que proporcionem alimentação saudável e nutricional, não esquecendo da importância que a água tem para a saúde; * Participar de momentos coletivos de alimentação, para que imitando as crianças mais velhas e interagindo com o professor possa ir desenvolvendo atitudes autônomas de se alimentar com apoio e posteriormente sozinha; * Ter garantido momentos de sono em espaço aconchegante, ventilado, agradável; (retirar) * Ter garantidos outros espaços para brincar e interagir no caso de não dormir ou repousar; * Ter autonomia para brincar livremente em espaços internos e externos planejados pelo professor e poder escolher colegas, brinquedos, cenários, objetos e enredos de brincadeiras; * Aprender a nomear os colegas, os professores; * Participar da construção de pequenas regras de convivência, cotidianamente ao passo que interage, brinca e convive; * Participar da organização do espaço, expondo suas produções, dando pequenas ideias e colaborando na sua organização; * Conhecer-se enquanto criança, ser respeitada em sua realidade local e cultural, experienciando historias, brincadeiras jogos e canções relacionadas às tradições culturais de sua comunidade e de outros grupos. * Ampliar seus conhecimentos na compreensão do mundo no qual está inserida e reconhecer as diferenças culturais, étnicos-raciais, as origens dos povos negros, indígenas e quilombolas. * Participar com a família em projetos da instituição e das turmas. |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).

**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR DO CAMPO: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE Crianças bem pequenas**

**1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1. Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.  2. Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.  3. Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.  4. Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.  5. Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. | * Conhecer o seu próprio corpo, desenvolvendo gradativamente o autocuidado, adquirindo hábitos saudáveis de alimentação e higiene. * Desenvolver a autonomia e explorar o movimento como uma forma de linguagem corporal de modo a expressar sentimentos, desejos, emoções e pensamentos de si e do outro. * Conhecer a diversidade cultural por meio da música, das danças e das brincadeiras, utilizando seu corpo para manifestar, produzir e ampliar seu repertório cultural, valorizando a expressão corporal. * Ouvir canções que favoreçam a imaginação, a criatividade permitindo a criança reconhecer e identificar as partes do corpo. * Brincar com circuitos, desafios e obstáculos em diferentes ambientes. * Manipular os objetos com diferentes texturas, cores, formatos, densidades, temperaturas, tamanhos, elementos naturais, objetos que fazem parte da cultura local e familiar. * Manipular, manusear, criar, construir, reaproveitar diversos objetos, desenvolvendo sua percepção visual, auditiva, tátil, gustativa, olfativa. * Sentar, arrastar, engatinhar, rolar, ficar em pé com apoio, andar, correr, pular, saltar, rodar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos, passar dentro, equilibrar-se, abraçar, esconder, passar por circuitos, túneis, trilhas, ampliando sua capacidade de movimento corporal. * Experimentar e explorar materiais diversos (olhar, cheirar, ouvir, degustar, amassar, rasgar, picar, embolar, enrolar, entre outros). * Manusear materiais e objetos no espaço (pegar, encaixar, empilhar, puxar, segurar, enfileirar, agrupar, chutar, arremessar e outros). * Brincar com a própria imagem criando gestos, movimentos em frente do espelho, explorando caretas, mímicas, valorizando sua autoimagem. * Cantar e dançar diferentes ritmos das músicas, das cantigas, do corpo etc. * Brincar com materiais e brinquedos estruturados e não estruturados, com texturas, cores, formas, pesos e tamanhos variados, em espaços internos e externos. * Manipular objetos como bucha, escova de dente nova, pente de madeira, argola de madeira ou de metal, chaveiro com chaves, bolas de tecido, madeira ou borracha, sino entre outros. * Ouvir (ruídos, sons de carro, sons com a boca e língua, sons com o corpo, da natureza, dos objetos, dos animais, entre outros). * Participar de brincadeiras e movimentos livres de arrastar, apoiar, segurar, puxar, jogar, esconder, andar, correr, pular, sentar, subir, descer, cair, rolar e levantar, em espaços variados e em diferentes tipos de solo (terra, grama, pedra, calçada, asfalto, areia, lama). * Construir brinquedos e brincadeiras em espaços como cabanas, túneis, barracas, cavernas, passagens estreitas, rampas, buracos, abrigos, tocas, caixas, pneus, de forma a desafiar os seus movimentos. * Brincar com objetos que provoquem movimentos como bexigas, bolinhas de sabão, móbiles, cata-ventos, aviões de papel, pipas etc. * Explorar e brincar em diferentes espaços da natureza, subir em árvores ou ficar à sua sombra, sentindo-a e compreendendo a interação que existe entre as árvores e a vegetação que está ao redor, com os animais que se alimentam de seus frutos, com as nuvens que trazem chuva, com a sensação gerada pela sua presença. * Experienciar diferentes brincadeiras e brinquedos: banho em bonecas, brincar dentro das bacias, encher e esvaziar e, em dias de muito calor, tomar banhos de chuva e de mangueira. * Reconhecer partes, aspectos e características do seu corpo, do corpo do professor, dos colegas, construindo uma autoimagem positiva de si e dos outros. * Praticar hábitos de higiene pessoal, autocuidado e auto-organização, em um movimento constante de independência e autonomia. * Conhecer e desenvolver controle sobre o seu corpo e o movimento, de forma a perceber, em situações de brincadeiras, os sinais vitais e algumas de suas alterações (respiração, batimento cardíaco etc.). * Vivenciar experiências de lateralidade, deslocamento, percepção espacial (em cima, embaixo, atrás, frente, alto, baixo, direita, esquerda etc.) |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).

**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR DO CAMPO: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Crianças bem pequenas**

**1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1. Criar sons com materiais, objetos, instrumentos musicais e objetos da cultura local e elementos naturais da região para acompanhar diversos ritmos de música. 2. Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. 3. Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas, melodias e histórias. | * Participar de encontros com artistas nas mais diversas linguagens, para que possa interagir com sua arte (pintura, modelagem, colagem, areia, fotografia, música). * Explorar elementos naturais da região vivendo e percebendo a natureza como fonte de criação e inspiração. * Explorar diferentes suportes para desenhar, pintar, modelar, fazer colagens, utilizando tintas, tintas naturais, sementes, elementos naturais, pincéis e diversos tipos de lápis ou giz, em variadas superfícies. * Vivenciar experiências com variação de luz (sombras, cores, reflexos, formas, movimentos), para que a criança perceba que sua ação provoca novos efeitos. * Participar de ações e decisões relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos), a definição de temas e a escolha de materiais a serem usados para a apropriação de diferentes linguagens. * Participar de experiências artísticas e culturais, de forma a identificar e valorizar o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e diversidade religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo particular de expressão por meio do teatro, da música, da dança, do desenho e da imagem. * Vivenciar momentos de criação e confecção de brinquedos rítmicos envolvendo som, cores e formas. * Interagir com autonomia nos momentos de produção de materiais por meio de brincadeiras. * Descobrir sensações experimentadas na relação com a natureza, objetos e materiais como tintas, gelatina, na relação com diferentes tipos de solo, areia, grama, no contato com outras crianças e adultos. * Explorar brincadeiras com instrumentos musicais e brinquedos sonoros, ouvir sons da natureza, dos animais, ruídos do entorno. * Participar e aprender diversos estilos musicais e de diversas culturas (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais etc.). * Explorar e brincar com chocalhos, pandeiros, molhos de chaves, guizos, apitos, reco-recos, clavas, triângulos, castanholas e outros instrumentos musicais. * Explorar os sons produzidos pelo próprio corpo, envolvendo melodia e ritmo: palmas, bater de pés, estalos de língua, respiração, canto, entre outros. * Conhecer à diversidade musical: local, regional e mundial. * Brincar em diferentes espaços com objetos, com materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz-de-conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais. |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).

**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR DO CAMPO: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO, IMAGINAÇÃO**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Crianças bem pequenas**

**1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1. Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. 2. Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. 3. Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. 4. Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. 5. Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. 6. Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. 7. Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). 8. Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. | * Ouvir, contar e recontar histórias de contos de fadas, lendas, fábulas e criar cenários, personagens, tramas e enredos nas brincadeiras de faz de conta; * Participar do uso da linguagem verbal em variadas situações de seu cotidiano, nas conversas, nas brincadeiras, nos relatos dos acontecimentos, nas músicas, nas histórias, etc.; * Explorar e produzir rabiscos, garatujas, desenhos, utilizando diferentes suportes como papel, papelão, tecido, plástico, terra, parede, azulejos, quadros negros, calçadas, etc. e com diferentes elementos gráficos como tintas, lápis, pinceis, aquarelas, folhas, carvão, algodão, gravetos, canudinhos, esponjas, etc.; Sobre detalhes observados durante passeios, visitas, brincadeiras, pesquisas e explorações; * Assistir e atuar em pequenas peças teatrais de fantoche, de sombras, de bonecos, de mímica, de palhaços, circo, etc.; * Ouvir histórias curtas e brincar de reinventá-las e recontá-las por meio de mímicas, dramatizações, narrativas, etc.; * Participar de diálogos e contação de histórias, em rodas de conversa, durante a alimentação a troca de fraldas, etc., tendo seu direito à expressividade garantidos, respeitados, valorizados e potencializados; * Ouvir e contar histórias das mais variadas, presentes nos livros, nas tradições, nas suas histórias, dos professores, pais, pessoas da comunidade, etc., com diferentes recursos (fantoches, dedoches, caixa secreta, fantasias); * Levar livros de histórias para compartilhar com a família; * Manusear e explorar material gráfico impresso como: livros, revistas, cartazes, jornais, embalagens de brinquedos e alimentos, catálogos de produtos, etc.; * Participar da produção de pequenos textos orais, tendo o(a) professor(a) como mediador(a) na organização do seu pensamento e imaginação; * Participar da construção de murais dos livros já lidos e histórias já contadas, para que possam estimular a memória e a imaginação pelos recontos, por fatos, acontecimentos e personagens mais marcantes, etc.; * Conhecer os resultados que se pode obter a partir do uso de determinados materiais, como canetas, lápis de cor, giz de cera, e as diferenças produzidas por esses objetos quando aplicados em certos tipos de papel; * Brincar com as palavras aprendendo e produzindo rimas, trava-línguas, parlendas, trocadilhos, ditos populares construindo e reconstruindo significados; * Participar de Contação de histórias, contos, lendas que remetam, reconheçam e valorizem as diferentes culturas; * Ter acolhidas, valorizadas, respeitadas e potencializadas suas curiosidades, dúvidas e questionamentos sobre e linguagem oral (como se fala, como se lê); * Participar de situações significativas onde falar, desenhar sejam modos de brincar, porém um brincar capaz de desafiar sua capacidade imaginativa, conhecedora, curiosa; * Ter valorizadas sua imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário, a ponto de que essas capacidades, pela mediação do professor e interação com outras crianças e materiais e objetos de leitura sejam potencializadas; * Ter suas histórias e narrativas registradas por meio de escrita, vídeos, fotos, valorizando sua linguagem, seus pensamentos, sua imaginação; * Frequentar bibliotecas ou espaços de leitura, tendo tempo suficiente para manusear, explorar e interagir com as diferentes linguagens dos livros, revistas, gibis, etc.; * Participar de rodas de conversa com escritores, ilustradores, poetas, contadores de histórias, para conhecer suas trajetórias de vida, sua obra, seus sonhos e projetos, seu amor pela literatura, etc. * Participar de momentos de Contação de histórias e contos da tradição oral de pessoas de diferentes etnias; * Manusear, explorar, ler imagens e conhecer livros de histórias, de contos, onde estejam presentes as diferentes culturas. * Participar de leituras diárias, tendo o acesso a diversos gêneros textuais e literários. * Vivenciar, manusear e explorar um ambiente letrado com acesso a espaços enriquecidos com tapetes, almofadas, revistas, livros, jornais, mídias tecnológicas, cartazes, embalagens de alimentos e brinquedos, entre outros. * Conhecer e interagir com os saberes da cultura local, através de rodas de conversa, cantorias e histórias de pais, avós e outras pessoas da comunidade que apoiam essa cultura. |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).

**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR DO CAMPO: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Crianças bem pequenas**

**1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1. Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). 2. Observar, relatar e descrever oralmente incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). 3. Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. 4. Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). 5. Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). 6. Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). 7. Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. 8. Registrar (Associar) com números (convencionais/desenhos) a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.), bem como tentativas de registros. | * Explorar elementos e produzir edificações, montagens, estruturas com blocos, peças, pedras, madeira, gravetos, galhos, folhas, tecidos, colchões, caixas, legos, argolas, etc.; * Brincar de encaixar, empilhar, emparelhar, selecionar, classificar brinquedos, objetos, elementos da natureza, montar, desmontar, empilhar, derrubar, encher, esvaziar, abrir, fechar, etc; * Participar da produção de receitas de bolos, doces, tortas, pães, bolachas, etc., brincando com a mistura de ingredientes e explorando sua curiosidade com misturas, texturas, aromas, sabores, quantidades, pesos bem como com os fenômenos químicos de assar, cozinhar, etc.; * Explorar brincando os conceitos de em cima, embaixo, perto, longe, esquerda, direita, frente, atrás, alto, baixo, grande, pequeno, leve, pesado, etc.; * Brincar, desenhar, pintar experimentando diferentes posições do corpo: em pé, deitado, sentado; * Brincar de medir espaços, materiais e objetos presentes no seu cotidiano, utilizando de diferentes formas de medidas: mãos, palmos, pés, cabos de vassoura, fitas métricas, réguas, etc.; * Utilizar a contagem em diversas situações cotidianas: dos brinquedos, dos objetos, dos dedos das mãos, das peças, das datas, das idades, dos preços, sempre em contextos significativos, etc.; * Participar de brincadeiras e interações de uso de conhecimentos temporais: ontem, hoje, amanhã, manhã, tarde, noite, antes, agora, depois, etc.; * Construir brinquedos utilizando restos de madeira, de tecido, barbantes, cola, etc.; * Experimentar espaços e materiais com diferentes alturas, comprimentos, espessuras e descobrir diferentes localizações utilizando-se de pequenos mapas, plantas baixas, setas, legendas, etc.; * Construir e experimentar diferentes percursos como ruas, labirintos, para compor cenários de brincadeiras de carrinho, triciclo, etc., conhecendo algumas regras de trânsito; * Interagir, construir hipóteses, dialogar e aprender sobre os fenômenos naturais como chuvas, tempestades, trovões, raios, neves, etc.; * Interagir, apreciar, construir hipóteses e aprender sobre a existência do sol, da lua, dos planetas, etc.; * Participar de práticas de sustentabilidade como a correta destinação do lixo, práticas de economizar água, luz, etc.; * Construir hipóteses, e aos poucos apropriar-se de conhecimentos científicos sobre fenômenos naturais causados pela degradação do meio ambiente como: alagamentos, deslizamentos de terra, poluição de mares e rios; * Participar de passeios de exploração e apreciação e conhecimento da biodiversidade presente na natureza; * Brincar livremente em sintonia com plantas, vegetação num ambiente agradável com uma mistura de sol, sombra, cor, textura, aroma e suavidade que proporcionam um sentimento de prazer, tranquilidade e paz; * Brincar com peças soltas encontradas na natureza como tocos, troncos, gravetos, areia, água, materiais manipuláveis, ampliando o grau de inventividade e criatividade e as possibilidades de descoberta; * Participar de passeios em parques e praças, florestas, sítios, observatórios, áreas de criação e proteção de animais, flores, plantas, etc.; * Observar a vida dos seres vivos como pássaros, formigas, plantas, flores, etc.; * Brincar de explorar e desvendar os segredos da natureza utilizando-se de instrumentos industrializados ou confeccionados como lupa, termômetro, binóculo, luneta, telescópio, etc.; * Registrar por meio de vídeos e fotos os lugares, plantas, animais encontrados durante os passeios, visitas, brincadeiras e explorações. |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).

**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR CURRICULAR DO CAMPO: O EU, O OUTRO, O NÓS**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Crianças pequenas**

**4 anos a 5 anos e 11 meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1.Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.  2. Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.  3. Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.  4. Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.  5. Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.  6. Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.  7. Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. | * Conviver, interagir e brincar com crianças da mesma idade, de outras idades, com professores e demais adultos, de modo a estabelecer relações cotidianas afetivas e cooperativas. * Participar de momentos de experiências que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções relacionadas às tradições culturais de sua comunidade e de outros grupos. * Participar e explorar situações de educação e cuidado consigo, com o outro e com seus pertences, reconhecendo os momentos de alimentação, higiene e repouso como essenciais para o desenvolvimento da autonomia. * Ampliar experiências e conhecimentos na compreensão do mundo no qual está inserida e reconhecer as diferenças culturais, étnicos-raciais, as origens dos povos negros, indígenas e quilombolas, entre outros. * Vivenciar relações interpessoais de ser e estar com os outros desenvolvendo aceitação, respeito e confiança. * Envolver-se em diferentes brincadeiras e jogos de regras, reconhecendo o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis. * Envolver-se em situações de tomada de decisões no cotidiano da instituição, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. * Brincar de faz de conta e brincadeiras livres, assumindo diferentes papéis, criando cenários que permitam significar e ressignificar o mundo social e cultural. * Vivenciar momentos de afetividade e de cuidado consigo mesmo e com os outros. * Participar cotidianamente da construção de regras e combinados e refletindo sobre as regras de convivência, interagindo, brincando e convivendo. * Conhecer, valorizar e respeitar as diferentes formas de organização familiar por meio de fotos, relatos orais e escritos, participando de brincadeiras coletivas em família. * Participar com as famílias em projetos da instituição e das turmas. * Valorizar o próprio nome e das pessoas com as quais convive significando a relação nome-criança-pessoa; * Conviver em espaço acolhedor, agradável, confortável, instigante, desafiador, seguro; * Aprender a conviver respeitando a igualdade entre meninos e meninas de participar das brincadeiras, interagir, expressar-se, brincar. * Apreciar, contemplar, interagir com foto e imagens de si mesmo, de outras crianças, da família, de pessoas da instituição, de pessoas de outros lugares, épocas, culturas, de momentos vividos na instituição; * Participar da organização do espaço, expondo suas produções, dando pequenas ideias e colaborando na sua organização; * Ter tempo suficiente e ser encorajada e estimulada para promover as trocas afetivas e cotidianas pelos olhares, gestos, toques, abraços, sorrisos, palavras, entre pares, com outras crianças e adultos; * Receber estímulo, apoio, orientações e participar da resolução dos conflitos gerados pela convivência, afirmando as identidades, a solidariedade, a cooperação; * Ter atendidas, reconhecidas e valorizadas suas necessidades de fome, sede, sono, alimentação, fisiológicas, de higiene e cuidados pessoais; * Perceber na relação família e escola as atitudes de cooperação e complementaridade nas tarefas de cuidar e educar, bem como na transição casa/instituição da educação infantil de forma harmoniosa, tranquila e acolhedora. * Conscientizar-se da importância da alimentação saudável. * Vivenciar momentos de afetividade e de cuidado consigo mesmo e com os outros, incentivando trocas olhares, gestos, toques, abraços, sorrisos, palavras, entre pares, com outras crianças e adultos. |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).

**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR DO CAMPO: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Crianças pequenas**

**4 anos a 5 anos e 11 meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1. Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, danças, teatro, música.  2. Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.  3. Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como danças, teatro e música.  4. Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.  5. Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. | * Experienciar conhecimento do corpo e autocuidado, adquirindo hábitos saudáveis de alimentação e higiene, bem como exercer sua autonomia e explorar o movimento como uma forma de linguagem corporal de modo a expressar sentimentos, desejos, emoções e pensamentos de si e do outro. * Vivenciar a diversidade cultural por meio da música, das danças, das brincadeiras e dos brinquedos, utilizando seu corpo para manifestar, produzir e ampliar seu repertório cultural. * Utilizar canções que favoreçam a imaginação, a criatividade e que permitam a criança reconhecer e identificar as partes do corpo, marcar ritmos das músicas, das cantigas, do corpo etc. * Realizar diferentes circuitos, desafios e obstáculos. * Manipular diversos objetos com diferentes texturas, cores, formatos, densidades, temperaturas, tamanhos, elementos naturais, objetos que fazem parte da cultura local e familiar. * Manipular, manusear, criar, construir, reaproveitar, utilizando diversos objetos e materiais que desenvolva a percepção visual, auditiva, tátil, gustativa, olfativa. * Manusear a exploração sensorial de objetos e materiais diversos (olhar, cheirar, ouvir, degustar, amassar, rasgar, picar, embolar, enrolar, entre outros). * Brincar em espaços internos e externos com objetos, materiais e brinquedos industrializados e da natureza, com texturas, cores, formas, pesos e tamanhos variados; * Manipular objetos para exploração das sensações como bucha, escova de dente nova, pente de madeira, argola de madeira ou de metal, chaveiro com chaves, bolas de tecido, madeira ou borracha, sino entre outros. * Vivenciar experiências sonoras (ruídos, sons de carro, sons com a boca e língua, sons com o corpo, da natureza, dos objetos, dos animais, entre outros). * Brincar e participar de movimentos livres de arrastar, apoiar, segurar, puxar, jogar, esconder, andar, correr, pular, sentar, subir, descer, cair, rolar e levantar, em espaços variados e em diferentes tipos de solo (terra, grama, pedra, calçada, asfalto, areia, lama). * Construir e brincar em espaços como cabanas, túneis, barracas, cavernas, passagens estreitas, rampas, buracos, abrigos, tocas, caixas, pneus, de forma a desafiar os seus movimentos. * Brincar com objetos que provoquem movimentos como bexigas, bolinhas de sabão, móbiles, cata-ventos, aviões de papel, pipas etc. * Brincar e explorar diferentes espaços da natureza, subir em árvores ou ficar à sua sombra, sentindo-a e compreendendo a interação que existe entre as árvores e a vegetação que está ao redor, com os animais que se alimentam de seus frutos, com as nuvens que trazem chuva, com a sensação gerada pela sua presença. * Dar banho em bonecas e brinquedos, brincar dentro das bacias, encher e esvaziar e, em dias de muito calor, tomar banhos de chuva e de mangueira. * Reconhecer as partes, os aspectos e as características do seu corpo, do corpo do professor, dos colegas, construindo uma autoimagem positiva de si, e dos outros. * Participar de práticas de higiene pessoal, autocuidado e auto-organização, em um movimento constante de independência e autonomia. * Reconhecer e desenvolver o controle dos movimentos sobre o seu corpo, de forma a perceber, em situações de brincadeiras, os sinais vitais e algumas de suas alterações (respiração, batimento cardíaco etc.). * Brincar com a lateralidade, deslocamento, percepção espacial (em cima, embaixo, atrás, frente, alto, baixo, direita, esquerda etc.) * Descobrir sensações que o corpo provoca na relação com objetos e materiais, na relação com diferentes tipos de solo, no contato com outras crianças e adultos; * Brincar de reconhecer ritmos, melodias, harmonia das músicas, das cantigas, do corpo, participando de pequenos corais, recitais ou usando as músicas nas brincadeiras, etc.; * Ter reconhecidos, valorizados e aprender sobre seus atributos físicos: cor da pele, cabelo, estatura, peso, bem como sua origem étnica e cultural, sua religião, seus costumes, suas crenças; * Brincar com a própria imagem criando gestos, movimentos em frente do espelho, explorando caretas, mímicas, enfeitando-se, maquiando-se, etc.; * Participar de jogos de imitação, de regras, de movimento, aprendendo jogos e criando outros; |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).

**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR DO CAMPO: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Crianças pequenas**

**4 anos a 5 anos e 11 meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1. Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. 2. Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. 3. Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. | * Participar de encontros com artistas nas mais diversas linguagens, para que possam interagir com sua arte (pintura, modelagem, colagem, areia, fotografia, música). * Explorar elementos naturais da região em que vivem e percebam a natureza como fonte de criação, inspiração. * Explorar diferentes suportes para desenhar, pintar, modelar, fazer colagens, utilizando tintas, tintas naturais, sementes, elementos naturais, pincéis e diversos tipos de lápis ou giz, em variadas superfícies. * Experienciar variação de luz (sombras, cores, reflexos, formas, movimentos), para que a criança perceba que sua ação provoca novos efeitos. * Participar em ações e decisões relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos), a definição de temas e a escolha de materiais a serem usados para a apropriação de diferentes linguagens. * Participar de experiências artísticas e culturais, de forma a identificar e valorizar o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e diversidade religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo particular de expressão por meio do teatro, da música, da dança, do desenho e da imagem. * Criar e confeccionar brinquedos rítmicos envolvendo som, cores e formas. * Interagir e produzir materiais por meio de brincadeiras. * Descobrir sensações que o corpo experimenta na relação com a natureza, objetos e materiais como tintas, gelatina, na relação com diferentes tipos de solo, areia, grama, no contato com outras crianças e adultos. * Explorar brincadeiras com instrumentos musicais e brinquedos sonoros, ouvir sons da natureza, dos animais, ruídos do entorno. * Participar de cantorias, ouvindo e aprendendo canções de diversos estilos musicais e de diversas culturas (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais etc.). * Explorar e brincar com chocalhos, pandeiros, molhos de chaves, guizos, apitos, reco-recos, clavas, triângulos, castanholas e outros instrumentos musicais. * Explorar os sons produzidos pelo próprio corpo, envolvendo melodia e ritmo: palmas, bater de pés, estalos de língua, respiração, canto, entre outros. * Conhecer à diversidade musical: local, regional e mundial. * Organizar espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz-de-conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais. * Participar de passeios para conhecer, interagir e valorizar os espaços culturais e da comunidade, onde existam manifestações culturais locais de canto, dança, artesanato, culinária, obras de arte, etc.; * Brincar com elementos da natureza: terra, sementes, água, ar, areia, fogo (se possível e com auxílio do adulto, explorando o fogo e suas propriedades;), folhas, etc; e em espaços não estruturados que possibilitem recuperar na brincadeira elementos da ancestralidade, aguçando a imaginação, a criatividade, o encantamento e a curiosidade; * Participar de práticas de preparação da terra, semear, plantar, cultivar e colher flores, legumes, hortaliças, plantas, ervas aromáticas, etc. * Brincar de colecionar sementes, folhas, conchas, pedras, etc.; * Explorar, conhecer, nomear e utilizar as cores primárias como também fazer misturas de diferentes cores produzindo diferentes tonalidades; * Brincar com elementos da cultura brasileira de várias regiões, aprendendo sobre suas brincadeiras e brinquedos, costumes, festas, profissões, crenças, etc.; * Brincar e explorar diferentes espaços da natureza, subindo em árvores ou ficando à sua sombra, sentindo-a e compreendendo a interação que existe entre as árvores e a vegetação que está ao redor, com os animais que se alimentam de seus frutos, com as nuvens que trazem chuva, com a sensação agradável gerada pela sua presença; Brincar em lugares que despertem interesse em explorar, conhecer e contemplar pequenos bichinhos que lá habitam: aranhas, joaninhas, caracóis, borboletas, tatuzinhos, minhocas, conhecendo mais sobre eles por meio do conhecimento científico; * Ser estimulado a olhar com admiração, desfrute, reverência e respeito a natureza, entendendo-a como fonte primeira e fundamental à reprodução da vida; Encantar-se e sentir a beleza do dia, do sol, das nuvens, da brisa e do vento, se possível comer fruta tirada do pé, ouvir o canto de um pássaro, admirar a beleza do céu estrelado, com os mistérios de trovões e tempestades, etc.; * Ficar ao ar livre, sobre colchonetes, redes, etc., desfrutando do espaço aberto e com sombra, dos momentos de tranquilidade e paz; * Aprender a admirar as margens de um riacho, com seus peixes, pequenos insetos, pássaros, uma montanha, o horizonte, etc. * Frequentar, apreciar e contemplar obras de arte nos espaços da instituição, em museus, feiras, pontos turísticos, parques, ruas, galerias de arte, casas e prédios antigos, igrejas, teatros, exposições, reconhecendo, sentindo e valorizando as obras de arte; * Criar produções artísticas, engenhocas, brinquedos utilizando diferentes materiais como tocos, gravetos, fios, lãs, tecidos, garrafas, latas, sementes, arames, conchas, tubos, tampas, embalagens, rolhas, pedras, etc.; * Confeccionar dobraduras e criar enredos, histórias, brincadeiras, etc.; Ir a cinemas ou participar de cinemas organizados na instituição, para assistir curtas metragens, desenhos, pequenos documentários, etc.; * Ouvir histórias de contos de fadas, lendas, fábulas e criar cenários, personagens, tramas e enredos nas brincadeiras de faz de conta; * Participar de rodas de conversa com artistas locais, conhecendo sua história de vida e suas obras; * Fazer leituras e releituras de obras de arte; * Colecionar ou ter a disposição nos espaços da instituição um banco de imagens para ser apreciada, explorada, manuseada como: fotos, imagens e ilustrações artísticas de carros novos e antigos, animais, alimentos, flores, diferentes arquiteturas de casas, prédios e castelos, imagens de ruinas, cavernas, bosques, templos, igrejas, monumentos, esculturas, pinturas, imagens cotidianas de pessoas e lugares, etc.; * Criar habilidades no uso de materiais como lápis de cor, lápis de escrever, canetinhas, canetões, canetas, giz de cera, giz de quadro, borracha, tesoura, cola, régua, apontador, etc.; * Participar da organização de exposições de suas produções artísticas e dos colegas, convidando os pais e a comunidade para participar e apreciar; * Ter garantidos espaços para deixar as produções artísticas inacabadas para retornar a sua produção em outro dia ou outro momento; * Manusear e apreciar álbuns de fotografias, catálogos de obras de arte, de obras literárias, álbuns de figurinhas, etc.; * Participar de espetáculos musicais, danças, brincadeiras e movimentos livres instigados por músicas de diferentes estilos (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais, etc.). * Participar da produção de pequenas peças teatrais aprendendo e interagindo com elementos do teatro como: fantoches, teatro de bonecos, sombras, mimicas , palhaços, cenários, figurinos, personagens, cenas, improvisações, palco, iluminação, roteiro, etc.; * Vestir-se, enfeitar-se, fantasiar-se brincando de ser o outro (pessoas, personagens) utilizando fantasias, acessórios, sapatos, roupas, chapéus, lenços, maquiagens, etc.; * Construir hipóteses, dialogar e aprender sobre os fenômenos naturais como chuvas, tempestades, trovões, raios, geadas, neves, a existência do sol, da lua, dos planetas, etc.; e fenômenos naturais causados pela degradação do meio ambiente como: alagamentos, deslizamentos de terra, poluição de mares e rios; * Participar e propor práticas de sustentabilidade como a correta destinação do lixo, práticas de economizar água, luz. * Brincar livremente em sintonia com plantas, vegetação num ambiente agradável com uma mistura de sol, sombra, cor, textura, aroma e suavidade que proporcionam um sentimento de prazer, tranquilidade e paz; * Brincar com elementos encontrados na natureza como tocos, troncos, gravetos, areia, água, materiais manipuláveis, ampliando o grau de inventividade e criatividade e as possibilidades de descoberta; * Participar de passeios em parques, praças, sítios, observatórios, florestas, áreas de criação e proteção de animais, flores, plantas, Observar a vida dos seres vivos; * Ter contato frequente e brincar com animais estabelecendo relações afetivas e de cuidado; * Brincar de explorar e desvendar os segredos da natureza utilizando-se de instrumentos e brinquedos como lupa, termômetro, binóculo, luneta, telescópio, etc.; * Registrar por meio de vídeos e fotos os lugares, plantas, animais encontrados durante os passeios, visitas, brincadeiras e explorações; * Aprender pequenas práticas de consumo responsável, conversando pesquisando, refletindo sobre o que é supérfluo e o que é realmente necessário; * Organizar e participar com as famílias e a comunidade de oficinas de produção reaproveitando restos de tecido e lã, envelopes, papéis coloridos, embalagens e caixas de papelão com conserto de brinquedos, feiras de troca de objetos, livros, revistas, brinquedos, aprendendo modos de negociação que não estão relacionados ao valor monetário dos objetos, mas aos seus significados afetivos. |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).

**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR DO CAMPO: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO, IMAGINAÇÃO**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Crianças pequenas**

**4 anos a 5 anos e 11 meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1. Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. 2. Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. 3. Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. 4. Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. 5. Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. 6. Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. 7. Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. 8. Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). 9. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e dirigida. | * Contar e ouvir histórias, cantigas, contos e lendas de sua região (comunidade) e de outras regiões. * Participar de situações de leitura diária, com acesso a diversos gêneros textuais e literários. * Interagir com brinquedos, narrativas e objetos culturais, representando culturas diversas. * Participar de brincadeiras que envolvam jogos verbais, como parlendas e outros textos de tradição oral, como quadrinhas e adivinhas. * Experienciar as brincadeiras antigas e brinquedos tradicionais utilizados pelos familiares.. * Vivenciar, manusear e explorar um ambiente letrado com acesso a espaços enriquecidos com tapetes, almofadas, revistas, livros, jornais, mídias tecnológicas, cartazes, embalagens de alimentos e brinquedos, entre outros. * Compreender a escrita como função social por meio de situações reais. * Utilizar e manusear diversos recursos visuais e tecnológicos para apreciar histórias, textos, imagens, ilustrações. * Ouvir o outro, inferir hipóteses, ampliar enredos, recriar histórias, deleitar-se em narrativas. * Ampliar e integrar a fala em contextos comunicativos, prestando atenção ao que diz aprendendo sobre o jeito particular de se expressar. * Participar de momentos de contação de histórias, de contos de fadas, lendas, fábulas; peças teatrais de fantoche, de sombras, de bonecos, de mímica, entre outros entre outros. * Utilizar a linguagem verbal em variadas situações de seu cotidiano, nas conversas, nas brincadeiras, nos relatos dos acontecimentos, nas músicas, nas histórias, entre outros. * Explorar, produzir e realizar registros escritos por meio de rabiscos, de garatujas, de desenhos, utilizando diferentes suportes como papel, papelão, tecido, plástico, terra, parede, azulejos, quadros negros, calçadas, com diferentes elementos gráficos como tintas, lápis, pincéis, aquarelas, folhas, carvão, algodão, gravetos, canudinhos, esponjas, entre outros. * Participar da produção de textos orais, tendo suas histórias e narrativas registradas por meio de escrita, vídeos, fotos, valorizando a linguagem, pensamentos e imaginação. * Brincar com as palavras, aprender e produzir rimas, trava-línguas, parlendas, trocadilhos, ditos populares, construir e reconstruir significados; com impressões como carimbos (industrializados e inventados), impressões digitais, etc.; * Acolher, valorizar, respeitar as curiosidades, dúvidas e os questionamentos sobre e linguagem oral, imaginação e forma de organizar o pensamento, o vocabulário, interagindo com outras crianças e materiais e objetos de leitura. * Participar em situações significativas em que falar e desenhar sejam modos de brincar, porém um brincar capaz de desafiar a capacidade imaginativa, conhecedora, curiosa. * Visitar bibliotecas ou espaços de leitura onde possa manusear, explorar e interagir com as diferentes linguagens dos livros, revistas, gibis etc.; estação de rádios, gráficas, editoras, empresas de publicidade e propaganda para conhecer as diferentes formas de comunicação oral e impressa. Participar de rodas de conversa com escritores, ilustradores, poetas, contadores de histórias, para conhecer suas trajetórias de vida, suas obras, seus sonhos e seus projetos, seu amor pela literatura e suas escritas. * Manusear, explorar, ler e conhecer livros de histórias, de contos, em que estejam presentes as diferentes culturas, participar de momentos de contação de histórias e contos da tradição oral de pessoas de etnias diversas. * Conhecer e fazer uso cotidiano de suportes escritos como bilhetes, cartas, murais, receitas médicas, receitas culinárias, livretos, e-mails, etc.; * Conhecer os resultados que se pode obter a partir do uso de determinados materiais, como canetas, lápis de cor, giz de cera, e as diferenças produzidas por esses objetos quando aplicados em certos tipos de papel, assim como manipular e fazer uso do lápis de escrever, da borracha, da régua, da cola, do apontador, da caneta; * Participar, brincar e criar brincadeiras com jogos de letras e palavras (jogo da memória, quebra-cabeça, bingo, dominó, etc.), propiciando de forma lúdica o seu reconhecimento. |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).

**CURRÍCULO REGIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA AMNOROESTE**

**ORGANIZADOR DO CAMPO: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Crianças pequenas**

**4 anos a 5 anos e 11 meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| 1. Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. 2. Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. 3. Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. 4. Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. 5. Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. 6. Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. 7. Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos. | * Participar de situações reais do cotidiano reconhecendo e compreendendo a função dos números nos diversos contextos (relógio, calendário, número de residências, telefones, calculadora, fita métrica, trena, régua etc.). * Observar e vivenciar fenômenos e elementos da natureza refletindo sobre sua incidência na região em que vive e compreendendo suas causas e características. * Participar de atividades culinárias para acompanhar a transformação dos alimentos (cor, forma, textura, espessura, quantidade). * Degustar alimentos saudáveis, bem como participar de experiências como plantio, cultivo e colheita. * Participar na organização de diferentes espaços internos e externos. * Interagir e brincar entre adulto/criança, criança/criança, criança/objeto e com o ambiente. * Explorar diferentes ambientes com conceitos matemáticos, que não sejam apenas numéricos, de forma lúdica compreendendo a linguagem matemática como fator inserido na vida. * Brincar de medir espaços, materiais e objetos presentes no seu cotidiano, utilizando de diferentes formas de medidas, mãos, palmos, pés, cabos de vassoura, fitas métricas, réguas, etc. * Experimentar espaços e materiais com diferentes alturas, comprimentos, espessuras e descobrir diferentes localizações utilizando-se de pequenos mapas, plantas baixas, setas, legendas, etc. * Explorar elementos e produzir edificações, montagens, estruturas com blocos, peças, pedras, madeira, gravetos, galhos, folhas, tecidos, colchões, caixas, legos, argolas, etc.; * Explorar as características de diversos elementos naturais e objetos, tais como tamanho, som, forma, cor, textura, peso, densidade, luminosidade, funcionalidade, procedência e utilidade, reagrupando-os e ordenando-os segundo critérios diversos, além de explorar situações sociais cotidianas, reais ou da fantasia, identificando participantes, seus pontos de vista e possíveis conflitos; * Registrar por meio das diferentes linguagens (desenho, número, escrita espontânea, quantidade de objetos) para conhecimento do mundo físico e histórico-cultural. * Envolver-se em situações reais de contagem, ordenações, relações entre quantidades, medidas, avaliação de distâncias, comparação de comprimentos e pesos, reconhecimento de figuras geométricas. * Experienciar e criar misturas com consistências diferentes, temperaturas variadas e pesos diversos. * Observar, expressar e criar hipóteses explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, situações sociais por meio do registro em diferentes suportes e uso de diferentes linguagens. * Utilizar instrumentos de registro e ferramentas de conhecimento, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, microscópio, máquina fotográfica, gravador, celular, filmadora e computador. * Manipular e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. * Reconhecer o lugar onde mora, de forma a identificar rua, bairro, cidade, * Resolver situações problema, formular questões, levantar hipóteses, organizar dados, mediar possibilidades de solução por meio de tabelas, gráficos, entre outros. * Utilizar números em situações contextualizadas e significativas como: distribuição de materiais, divisão de objetos, organização da sala, quadro de registros, coleta de objetos e outros. * Estruturar situações de tempo, de espaço e de posição: antes, depois, daqui a pouco, hoje, amanhã, em cima, embaixo, ao lado, atrás, em frente, dentro e fora. * Agrupar utilizando como critério a quantidade, priorizando relações, tais quais: um, nenhum, muito, pouco, mais, menos, mesma quantidade, igual e diferente. * Brincar de encaixar, empilhar, emparelhar, selecionar, classificar, fazer relações de correspondência entre brinquedos, objetos, elementos da natureza, etc.; * Participar da produção de receitas de bolos, doces, tortas, pães, bolachas, etc., brincando com a mistura de ingredientes e explorando sua curiosidade com misturas, texturas, aromas, sabores, quantidades, pesos bem como os fenômenos químicos de assar, cozinhar, etc.; * Explorar brincando com os conceitos de em cima, embaixo, perto, longe, esquerda, direita, frente, atrás, alto, baixo, grande, pequeno, leve, pesado, ordem crescente e decrescente, etc. |

Construído a partir da BNCC (2017), Currículo Base do Território Catarinense (2019) e das proposições dos municípios da AMNOROESTE (2019).