**ORGANIZADOR DO CAMPO: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO, IMAGINAÇÃO**

**Direitos de Aprendizagem**

**CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONHECER-SE**

**Crianças bem pequenas**

**1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Experiências de Aprendizagem** |
| Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.  Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.  Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.  Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.  Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.  Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.  Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).  Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. | 1. Ouvir, contar e recontar histórias de contos de fadas, lendas, fábulas e criar cenários, personagens, tramas e enredos nas brincadeiras de faz de conta; 2. Participar do uso da linguagem verbal em variadas situações de seu cotidiano, nas conversas, nas brincadeiras, nos relatos dos acontecimentos, nas músicas, nas histórias, etc.; 3. Explorar e produzir rabiscos, garatujas, desenhos, utilizando diferentes suportes como papel, papelão, tecido, plástico, terra, parede, azulejos, quadros negros, calçadas, etc. e com diferentes elementos gráficos como tintas, lápis, pinceis, aquarelas, folhas, carvão, algodão, gravetos, canudinhos, esponjas, etc.; Sobre detalhes observados durante passeios, visitas, brincadeiras, pesquisas e explorações; 4. Assistir e atuar em pequenas peças teatrais de fantoche, de sombras, de bonecos, de mímica, de palhaços, circo, etc.; 5. Ouvir histórias curtas e brincar de reinventá-las e recontá-las por meio de mímicas, dramatizações, narrativas, etc.; 6. Participar de diálogos e Contação de histórias, em rodas de conversa, durante a alimentação a troca de fraldas, etc., tendo seu direito à expressividade garantidos, respeitados, valorizados e potencializados; 7. Ouvir e contar histórias das mais variadas, presentes nos livros, nas tradições, nas suas histórias, dos professores, pais, pessoas da comunidade, etc., com diferentes recursos (fantoches, dedoches, caixa secreta, fantasias); 8. Levar livros de histórias para compartilhar com a família; 9. Manusear e explorar material gráfico impresso como: livros, revistas, cartazes, jornais, embalagens de brinquedos e alimentos, catálogos de produtos, etc.; 10. Participar da produção de pequenos textos orais, tendo o(a) professor(a) como mediador(a) na organização do seu pensamento e imaginação; 11. Participar da construção de murais dos livros já lidos e histórias já contadas, para que possam estimular a memória e a imaginação pelos recontos, por fatos, acontecimentos e personagens mais marcantes, etc.; 12. Conhecer os resultados que se pode obter a partir do uso de determinados materiais, como canetas, lápis de cor, giz de cera, e as diferenças produzidas por esses objetos quando aplicados em certos tipos de papel; 13. Brincar com as palavras aprendendo e produzindo rimas, trava-línguas, parlendas, trocadilhos, ditos populares construindo e reconstruindo significados; 14. Participar de Contação de histórias, contos, lendas que remetam, reconheçam e valorizem as diferentes culturas; 15. Ter acolhidas, valorizadas, respeitadas e potencializadas suas curiosidades, dúvidas e questionamentos sobre e linguagem oral (como se fala, como se lê); 16. Participar de situações significativas onde falar, desenhar sejam modos de brincar, porém um brincar capaz de desafiar sua capacidade imaginativa, conhecedora, curiosa; 17. Ter valorizadas sua imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário, a ponto de que essas capacidades, pela mediação do professor e interação com outras crianças e materiais e objetos de leitura sejam potencializadas; 18. Ter suas histórias e narrativas registradas por meio de escrita, vídeos, fotos, valorizando sua linguagem, seus pensamentos, sua imaginação; 19. Frequentar bibliotecas ou espaços de leitura, tendo tempo suficiente para manusear, explorar e interagir com as diferentes linguagens dos livros, revistas, gibis, etc.; 20. Participar de rodas de conversa com escritores, ilustradores, poetas, contadores de histórias, para conhecer suas trajetórias de vida, sua obra, seus sonhos e projetos, seu amor pela literatura, etc. 21. Participar de momentos de Contação de histórias e contos da tradição oral de pessoas de diferentes etnias; 22. Manusear, explorar, ler imagens e conhecer livros de histórias, de contos, onde estejam presentes as diferentes culturas. 23. Participar de leituras diárias, tendo o acesso a diversos gêneros textuais e literários. 24. Vivenciar, manusear e explorar um ambiente letrado com acesso a espaços enriquecidos com tapetes, almofadas, revistas, livros, jornais, mídias tecnológicas, cartazes, embalagens de alimentos e brinquedos, entre outros. 25. Conhecer e interagir com os saberes da cultura local, através de rodas de conversa, cantorias e histórias de pais, avós e outras pessoas da comunidade que apoiam essa cultura. |