

# CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

Efetivando direitos e aprendizagens na Educação Infantil



Cooperação  
Representação  
no Brasil

MOVIMENTO  
PELA BASE  
NACIONAL.COM.UM



FUNDAÇÃO  
Maria Cecília  
Souto Vidigal

Fundação **Santillana**

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO



# APRESENTAÇÃO

**Este material foi elaborado para apoiar professores e gestores na implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) na Educação Infantil. Referencial para todos os currículos da Educação Básica, a BNCC determina os conhecimentos e habilidades que todas as crianças e jovens têm o direito de aprender.**

Tomando como referência as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, a BNCC propõe, para esta etapa, uma organização curricular em campos de experiência, onde as práticas pedagógicas acontecem com intencionalidade e levando em consideração que bebês e crianças aprendem e se desenvolvem a partir de experiências cotidianas.

Ao navegar no documento a seguir, você encontrará um resumo do que a BNCC traz para a Educação Infantil (direitos, campos de experiência, objetivos de aprendizagem) e algumas sugestões aos professores de práticas considerando as especificidades etárias e integrando os campos de experiências.

Esta sistematização tem como base a publicação “Campos de Experiências: Efetivando Direitos e Aprendizagens na Educação Infantil”, de autoria de Zilma de Moraes Ramos de Oliveira, lançada pelo Ministério da Educação, em 2018.

**Boa navegação e bom trabalho!**

## ESTRUTURA DO DOCUMENTO

03	Os 6 direitos de aprendizagem
10	Apresentação do conceito <b>campos de experiência</b>

### 16 CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

18	 <b>O Eu, o Outro e o Nós</b>
22	 <b>Corpo, Gestos e Movimentos</b>
26	 <b>Traços, Sons, Cores e Formas</b>
30	 <b>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</b>
34	 <b>Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</b>

### 38 FAIXAS ETÁRIAS

39	 <b>Bebês</b>
42	 <b>Crianças bem pequenas</b>
45	 <b>Crianças pequenas</b>



A BNCC organiza a Educação Infantil em torno de **6 DIREITOS DE APRENDIZAGEM** de todas as crianças:

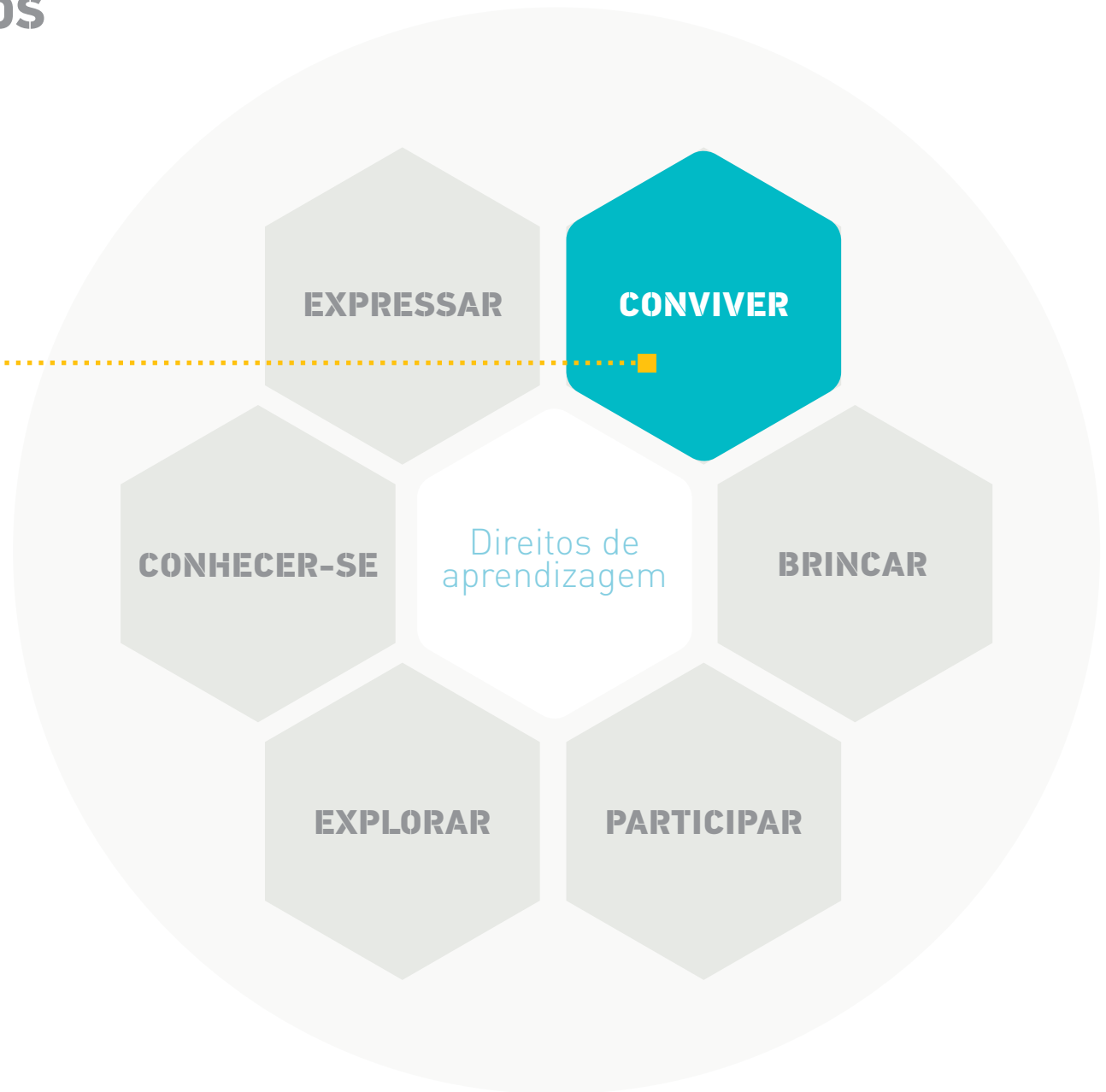




A BNCC organiza a Educação Infantil em torno de **6 DIREITOS DE APRENDIZAGEM** de todas as crianças:

**COM OUTRAS CRIANÇAS E**

**ADULTOS**, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o **conhecimento** de si e do outro, o **respeito** em relação à cultura e às **diferenças** entre as pessoas.

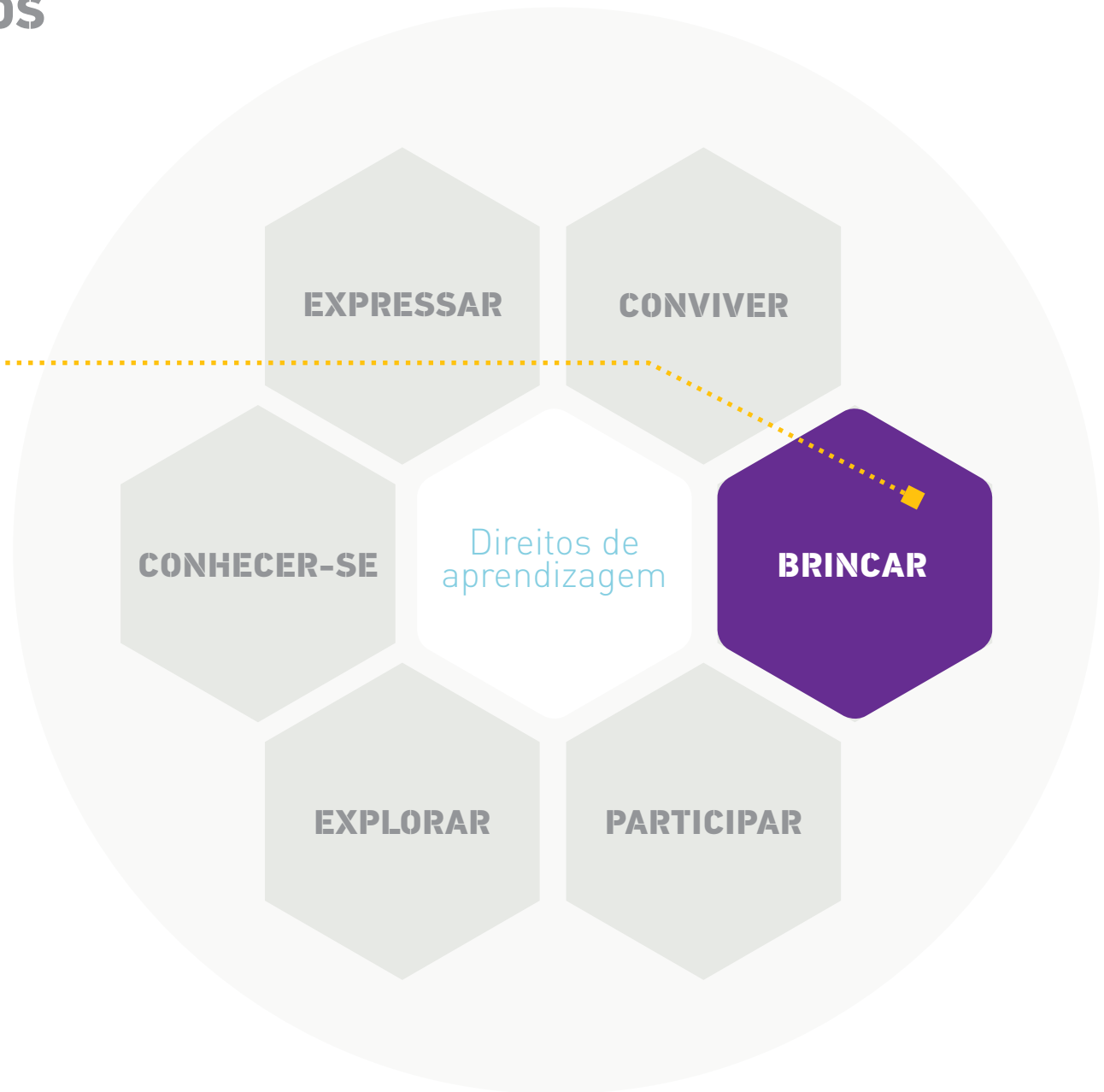






A BNCC organiza a Educação Infantil em torno de **6 DIREITOS DE APRENDIZAGEM** de todas as crianças:

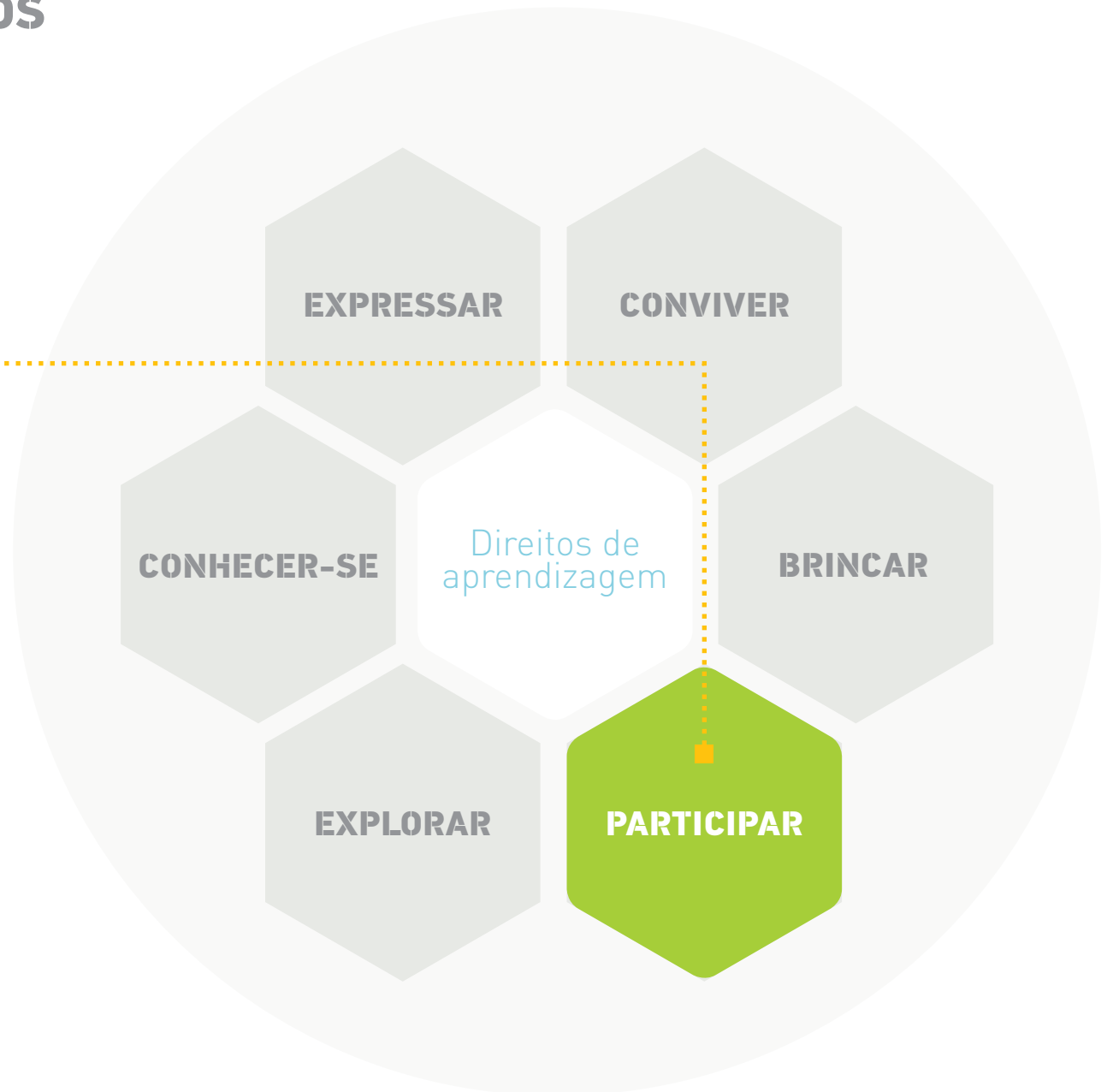
**DE DIVERSAS FORMAS**, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros de forma a ampliar e diversificar suas possibilidades de acesso a produções culturais. A participação e as transformações introduzidas pelas crianças nas brincadeiras devem ser valorizadas, tendo em vista o **estímulo ao desenvolvimento** de seus conhecimentos, sua imaginação, criatividade, experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.





A BNCC organiza a Educação Infantil em torno de **6 DIREITOS DE APRENDIZAGEM** de todas as crianças:

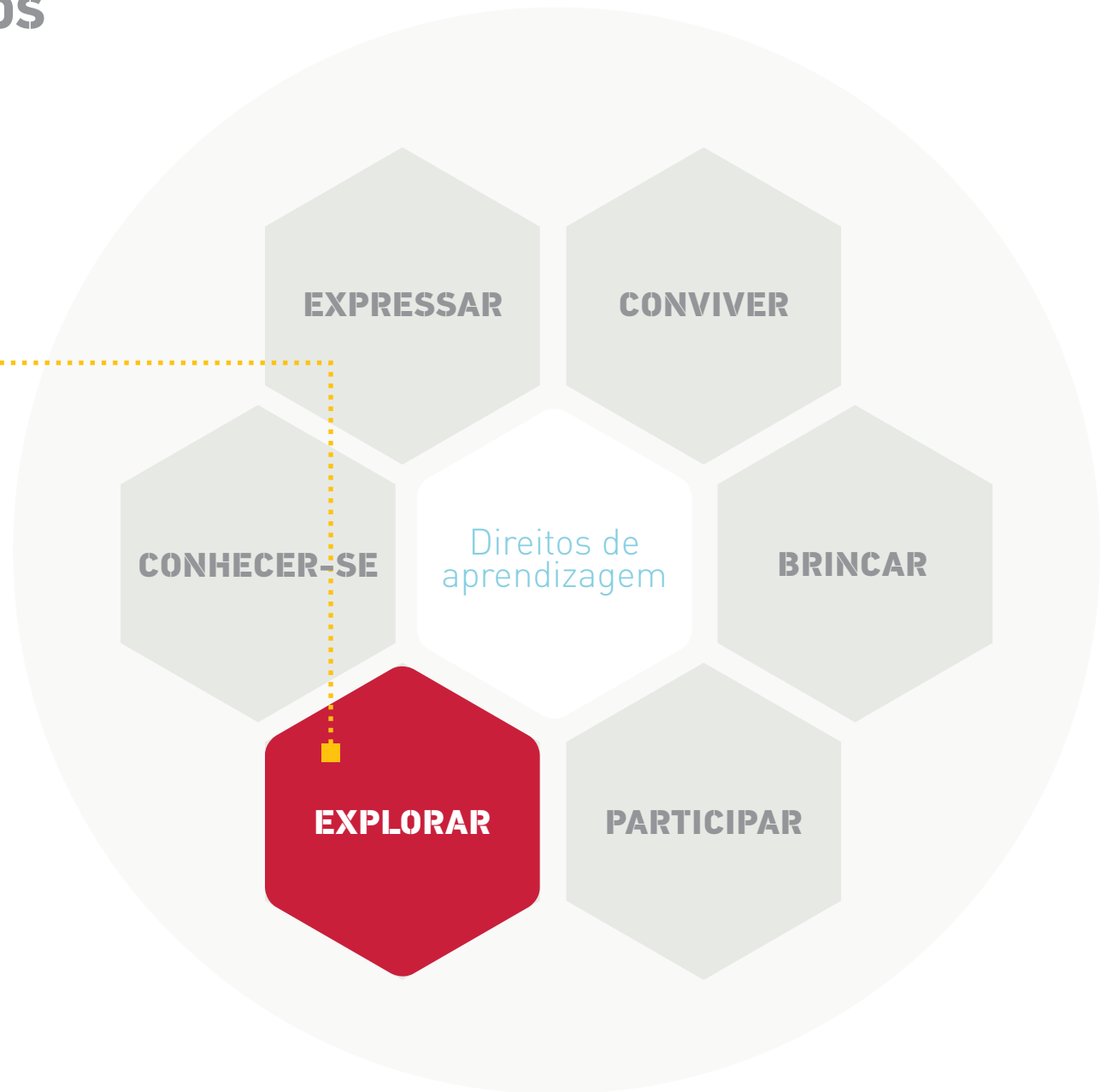
**ATIVAMENTE**, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das **atividades da vida cotidiana**, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo **diferentes linguagens** e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.





A BNCC organiza a Educação Infantil em torno de **6 DIREITOS DE APRENDIZAGEM** de todas as crianças:

**MOVIMENTOS**, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, **ampliando seus saberes** sobre a cultura em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.





A BNCC organiza a Educação Infantil em torno de **6 DIREITOS DE APRENDIZAGEM** de todas as crianças:

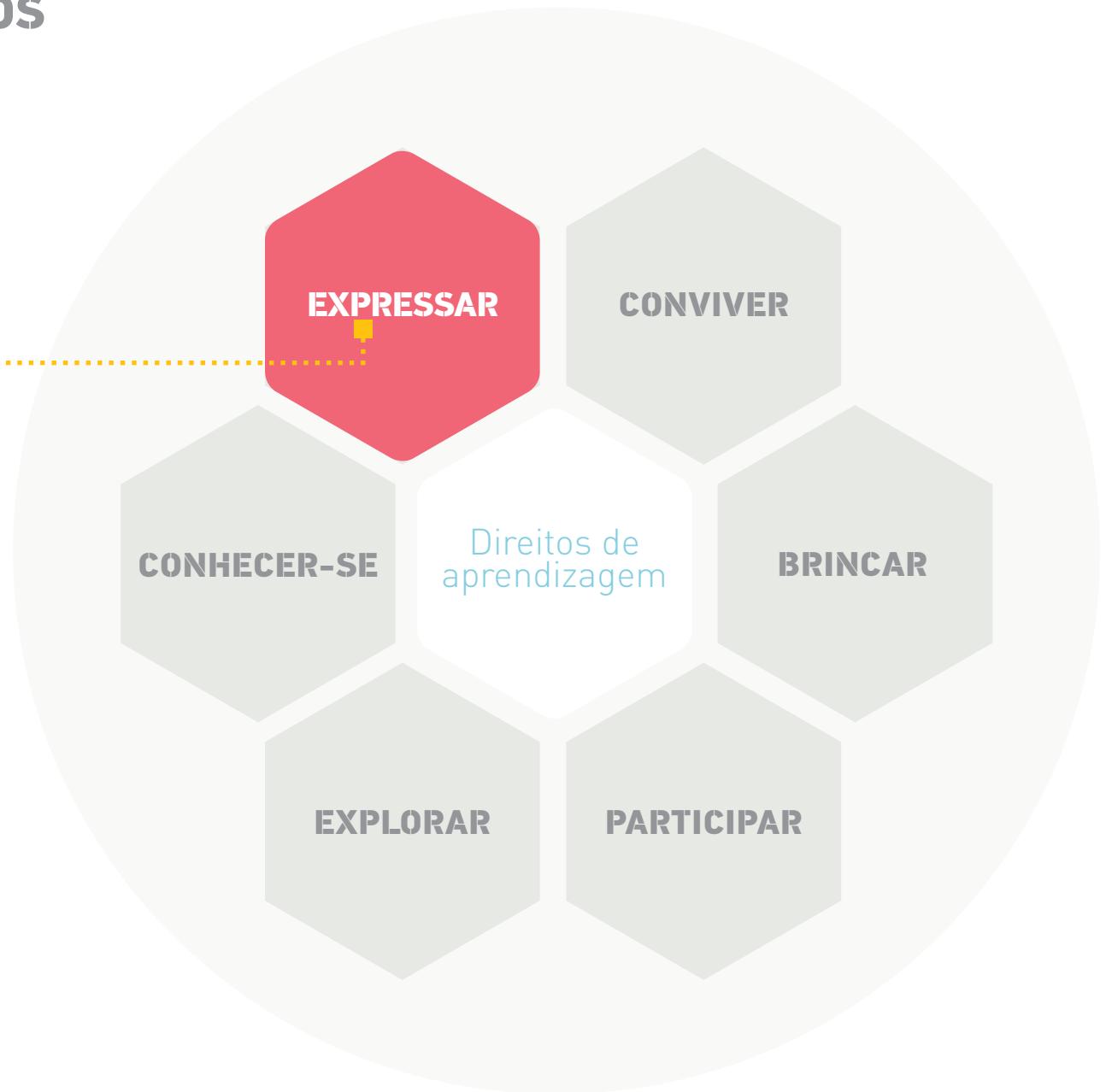
**E CONSTRUIR** sua **identidade pessoal, social e cultural**, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.





A BNCC organiza a Educação Infantil em torno de **6 DIREITOS DE APRENDIZAGEM** de todas as crianças:

**SUAS NECESSIDADES**, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões e **questionamentos**, por meio de diferentes linguagens, como sujeito dialógico, criativo e sensível.





Todos os direitos de aprendizagem são contemplados em **campos de experiências**. Cada campo possui objetivos de aprendizagem e desenvolvimento específicos para **DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS**:



## Bebês

(de zero a 1 ano e 6 meses)



## Crianças bem pequenas

(de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)



## Crianças pequenas

(de 4 anos a 5 anos e 11 meses)



## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

Os campos de experiências reconhecem que a imersão das crianças em práticas sociais e culturais criativas e interativas promove aprendizados significativos. São um arranjo curricular que organiza e integra brincadeiras, observações, interações que acontecem na rotina da creche/escola. Dão intencionalidade para as práticas pedagógicas e colocam a criança no centro do processo.

Os campos de experiências precisam ser trabalhados com **INTENCIONALIDADE PEDAGÓGICA**. Isso significa planejar atividades que integrem o que está proposto no currículo com os interesses e ideias das crianças do grupo. A partir da escuta ativa da turma e do conhecimento aprofundado do documento curricular, o professor promove aprendizagens significativas às crianças. **Essas atividades não devem ser concentradas em aulas específicas nem realizadas com hora marcada. Elas devem fazer parte de todos os momentos da jornada na Educação Infantil, como:**

- acolhimento e despedida;
- atividades de livre escolha;
- momentos de grande grupo;
- momentos de pequenos grupos;
- momentos na área externa;
- rotinas de cuidado e
- diferentes contextos de aprendizagem, como atividades dirigidas pelo professor, festividades e encontros com as famílias, roda de conversa e hora da história.



O arranjo curricular por campos de experiências **PERMITE:**

- ◆ **Organização** de práticas abertas às iniciativas, desejos e formas próprias de agir das crianças, que são mediadas pelas professoras.
- ◆ **Imersão** da criança em vivências que promovem aprendizagem e desenvolvimento, sempre tomando as interações e a brincadeira como eixos estruturantes.
- ◆ Mudança do foco do currículo da perspectiva do/a professor/a para a **perspectiva da criança**, que empresta um sentido singular às situações que vivencia e efetiva aprendizagens.



## ISSO LEVA A:

- ◆ **Garantir** a todas as crianças tempo para explorar as proposições que a professora faz e entender que elas precisam repetir essa mesma proposição outras vezes, de modo a não só apropriar-se de determinadas ações, mas também elaborar um sentido para a experiência vivida.
- ◆ **Abandonar** a ideia de crianças como seres frágeis e incompetentes, e da infância como período de passividade, dependência ou debilidade.
- ◆ **Rejeitar** toda postura pedagógica (incluindo as instruções, os materiais didáticos, as histórias) de rigidez e inflexibilidade, sem atentar para a forma como as crianças reagem ao que lhe é proposto.
- ◆ **Não definir** o processo pedagógico como metas que são impostas à criança, negligenciando o significado que aquele processo tem na experiência infantil.



A BNCC na etapa da Educação Infantil propõe a organização das atividades pedagógicas usando o conceito de campo de experiência. Para saber mais sobre esse arranjo, escolha como quer navegar: **conhecendo um campo de experiência** por vez ou entendendo, por **faixa etária**, qual é a proposta de cada um:

**CAMPOS DE  
EXPERIÊNCIAS**

**pág. 16**

**FAIXAS  
ETÁRIAS**

**pág. 38**



# CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

No planejamento de uma atividade ou de um conjunto de atividades, os campos de experiência devem ser pensados de maneira integrada, ou seja, **objetivos de diferentes** campos de experiência podem estar presentes em uma **mesma proposta**.



# SÃO 5 CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

Clique no campo de experiência sobre o qual deseja saber mais:





# CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS



## O EU, O OUTRO E O NÓS

Trabalha com as experiências de interação com os pares e os adultos, a partir das quais as crianças constroem um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida e pessoas diferentes. Ao mesmo tempo que vivem suas primeiras experiências sociais, desenvolvem autonomia e senso de autocuidado.



**O EU,  
O OUTRO  
E O NÓS**



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS



objetivos  
aprendizagens  
professor



**Bebês**

(de zero - 1a6m)



**Crianças bem  
pequenas**

(de 1a7m - 3a11m)



**Crianças  
pequenas**

(de 4 anos - 5a11m)

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**Perceber** que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

**Demonstrar** atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

**Demonstrar** empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

**Interagir** com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar materiais, objetos e brinquedos.

**Demonstrar** imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

**Ampliar** relações interpessoais, com atitudes de participação e cooperação. Saber lidar com conflitos nas interações.

**Comunicar** necessidades, desejos, emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras.

**Compartilhar** os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

**Agir** de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

**Reconhecer** seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

**Respeitar** regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

**Comunicar** ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

**Interagir** com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.

**Perceber** que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

**Demonstrar** valorização das características de seu corpo e respeitar as características das crianças e adultos com os quais convive.

**Comunicar-se** com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

**Manifestar** interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.



**O EU,  
O OUTRO  
E O NÓS**

objetivos  
aprendizagens  
professor



**Bebês**

(de zero - 1a6m)



**Crianças bem  
pequenas**

(de 1a7m - 3a11m)



**Crianças  
pequenas**

(de 4 anos - 5a11m)

## APRENDIZAGENS ESPERADAS

- **Compartilhar** brinquedos e objetos com outros bebês e adultos e imitar seus gestos.
- **Experimentar** sabores, perceber cheiros e escolher o que quer comer. Identificar no ambiente texturas e sons.
- **Vestir** uma bermuda ou sapato e os retirar sem ajuda.
- **Brincar** diante do espelho, observando os próprios gestos ou imitar outros.
- **Ouvir** histórias lidas ou contadas pela professora e cantar com ela e as crianças.
- **Escolher** com os companheiros uma história a ser encenada, usando justificativas e argumentos ligados a seus sentimentos.
- **Apoiar** parceiros em dificuldade, sem discriminá-los por suas características.
- **Brincar** de se esconder, de faz de conta, cuidar de animais domésticos, ouvir e contar histórias, observar o ambiente, colecionar objetos.
- **Vestir** fantasias, experimentando ser outras pessoas e personagens de histórias.
- **Torcer** a favor de um grupo: um time esportivo, uma equipe musical, um grupo de gincana.
- **Cantar**, respeitando sua vez e ouvindo os companheiros.
- **Brincar** no pátio, praça ou jardim, em constante contato com a natureza.
- **Interagir** com outras crianças em brincadeiras e atividades. Participar de jogos de regras e aprender a construir estratégias de jogo.
- **Pesquisar** em casa suas tradições familiares, reconhecendo elementos de sua identidade cultural.
- **Arrumar** a mesa para um almoço com os amigos e manter a organização de seus pertences.
- **Estabelecer** relações entre seu modo de vida e as formas de viver de outros grupos. Explorar brincadeiras e organização social de diferentes culturas.
- **Falar** de situações pessoais ou narrar histórias familiares. Discutir situações-problemas em grupo ou formas de planejar um evento.





**O EU,  
O OUTRO  
E O NÓS**



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS

objetivos  
aprendizagens  
professor



**Bebês**

(de zero - 1a6m)



**Crianças bem  
pequenas**

(de 1a7m - 3a11m)



**Crianças  
pequenas**

(de 4 anos - 5a11m)

## A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR

**Criar situações** em que as crianças possam **expressar** afetos, desejos e saberes e aprendam a ouvir o outro, conversar, argumentar, fazer planos, enfrentar conflitos, participar de atividades em grupo e criar amizades.

**Apoiar as crianças** no desenvolvimento de uma **identidade pessoal**, um sentimento de autoestima, autonomia, confiança em suas possibilidades e de pertencimento a determinados grupos: étnico-racial, religioso, regional.

**Fortalecer os vínculos** afetivos de todas as crianças com suas famílias e ajudá-las a captar as possibilidades trazidas por diferentes **tradições culturais** para a compreensão do mundo e de si mesmas.

**Incentivar as crianças** a refletir sobre a forma injusta como os preconceitos étnico-raciais e outros foram construídos e se manifestam, e a construir **atitudes de respeito, não-discriminação e solidariedade**.

**Construir com as crianças** o entendimento da importância de **cuidar de sua saúde e bem-estar**, no decorrer das atividades cotidianas.

**Criar com as crianças** hábitos ligados à limpeza e **preservação** do ambiente, à coleta do lixo produzido nas atividades, à reciclagem.



# CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS



## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Destaca experiências em que gestos, posturas e movimentos constituem uma linguagem com a qual crianças se expressam, se comunicam e aprendem sobre si e sobre o universo social e cultural.



## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS



### Bebês

(de zero - 1a6m)



### Crianças bem pequenas

(de 1a7m - 3a11m)



### Crianças pequenas

(de 4 anos - 5a11m)

objetivos  
aprendizagens  
professor



## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**Movimentar** as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos.

**Experimentar** possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

**Imitar** gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

**Utilizar** os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando as possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

**Participar** do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.

**Apropriar-se** de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, nos jogos e brincadeiras.

**Explorar** formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar) combinando movimentos e seguindo orientações.

**Demonstrar** progressiva independência no cuidado do seu corpo.

**Desenvolver** progressivamente habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

**Criar** com o corpo formas diversas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, em situações do cotidiano e brincadeiras.

**Demonstrar** controle e adequação do uso do corpo em jogos, contação de histórias, atividades artísticas e brincadeiras.

**Criar** movimentos, gestos, olhares, mímicas e sons com o corpo em jogos, atividades artísticas e brincadeiras.

**Adotar** hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.

**Coordenar** habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.



## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS



objetivos  
aprendizagens  
professor



### Bebês

(de zero - 1a6m)



### Crianças bem pequenas

(de 1a7m - 3a11m)



### Crianças pequenas

(de 4 anos - 5a11m)

## APRENDIZAGENS ESPERADAS

- **Pegar**, amassar, empilhar, montar, encaixar, mover, lançar longe, chutar objetos de diferentes formas, cores, pesos, texturas, tamanhos.
- **Brincar** com água, terra e outros elementos naturais. Brincar de procurar e achar objetos escondidos.
- **Explorar** espaços, rolando, sentando, rastejando, engatinhando, erguendo o tronco e a cabeça.
- **Participar** com autonomia crescente dos momentos de cuidados pessoais, como a hora do banho, de vestir-se, de desvestir-se.
- **Acompanhar** a narrativa ou leitura de uma história fazendo expressões e gestos para seguir a ação dos personagens.
- **Participar** de jogos de faz de conta assumindo determinadas posturas corporais, gestos e falas que delineiam papéis.
- **Dançar** com diferentes expressões faciais, posturas corporais ao som de diferentes gêneros.
- **Brincar** com marionetes reproduzindo falas de personagens que memorizaram ou que inventam.
- **Manipular** diferentes objetos: pegar, lançar, encaixar, empilhar, rasgar, amassar, folhear, pintar.
- **Explorar** desafios do espaço com maior autonomia e presteza. Correr, saltar, escalar.
- **Brincar** seguindo orientações como: em frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora.
- **Brincar** de esconde, de pique, de siga o mestre. Andar como robôs, zumbis e de outros jeitos.
- **Participar** de jogos que envolvam orientar-se (em frente, atrás, no alto, embaixo), em resposta a comandos da professora.
- **Teatralizar** histórias, com gestos e expressões. Usar fantoches e confeccionar cenários e figurinos.
- **Incluir** em jogos desafios motores (jogar futebol com uma bola menor) ou conteúdo simbólico (pega vira "pega-monstro").
- **Dançar**. Imitar, criar e coordenar movimentos, explorando o espaço e as qualidades do movimento.
- **Descrever**, avaliar e reproduzir apresentações de dança e outras expressões da cultura corporal (circo, esportes, mímica, teatro).



## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS



### Bebês

(de zero - 1a6m)



### Crianças bem pequenas

(de 1a7m - 3a11m)



### Crianças pequenas

(de 4 anos - 5a11m)

objetivos  
aprendizagens  
professor



## A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR

**Garantir** propostas, organizações espaciais e de materiais que possibilitem à criança mobilizar seus movimentos para **explorar o entorno** e as **possibilidades de seu corpo**. E fazer com que elas se sintam instigadas a isso.

**Compreender** o corpo em movimento como **instrumento expressivo** e de construção de novos conhecimentos de si, do outro e do universo, sem interpretá-lo como manifestação de desordem ou indisciplina.

**Agir** sem pressa em momentos de **atenção pessoal**, contando à criança o intuito da ação que está mediando (“agora vamos vestir a camiseta”), enquanto aguarda sinal de que ela está disponível para participar.

**Interpretar** os **gestos** das crianças em sua intenção comunicativa e/ou expressiva, verbalizando para elas sua compreensão do significado desses gestos.

**Reunir** crianças com diferentes competências corporais e validar os **avanços motores** de todas elas, respeitando suas características corporais.

**Observar** as expressões do corpo das crianças nas mais diferentes **manifestações culturais** e brincadeiras tradicionais.



# TRAÇOS, SONS, CORÉES E FORMAS

Possibilita à criança viver de forma criativa experiências com o corpo, a voz, instrumentos sonoros, materiais plásticos e gráficos que alimentem percursos expressivos ligados à música, à dança, ao teatro, às artes plásticas e à literatura.



## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS

objetivos  
aprendizagens  
professor



### Bebês

(de zero - 1a6m)



### Crianças bem pequenas

(de 1a7m - 3a11m)



### Crianças pequenas

(de 4 anos - 5a11m)

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**Explorar** sons produzidos com o próprio corpo e com objetos cotidianos.

**Traçar** marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

**Explorar** diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

**Utilizar** diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

**Utilizar** materiais moldáveis (massa de modelar, argila), explorando cores, texturas, planos, superfícies, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

**Criar** sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar ritmos diversos.

**Utilizar** sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou festas.

**Expressar-se** livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais ou tridimensionais.

**Reconhecer** as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre) utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.



## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

## APRENDIZAGENS ESPERADAS



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS

objetivos  
aprendizagens  
professor



### Bebês

(de zero - 1a6m)

- **Reagir** a sons e músicas por meio de movimento corporal, ou batendo, chacoalhando objetos sonoros.
- **Explorar** qualidades sonoras de objetos e instrumentos musicais.
- **Brincar** com as possibilidades expressivas da própria voz.
- **Utilizar** a seu modo tintas caseiras, guache, aquarela em produções visuais, ampliando possibilidades de exploração da cor.
- **Explorar** materiais gráficos na criação de garatujas e outras formas de expressão.



### Crianças bem pequenas

(de 1a7m - 3a11m)

- **Explorar** com diferentes materiais, relações de peso, tamanho e volume na criação de formas tridimensionais.
- **Participar** de jogos musicais e explorar formas de produzir som com o corpo.
- **Identificar** sons da natureza (animais, chuva), da cultura (voz, instrumentos), ou o silêncio.
- **Expressar** sensações conforme explora objetos e materiais com várias texturas.
- **Cantar**, sozinha ou em grupo, partes ou frases das canções que já conhece.
- **Criar** formas planas e com volume por meio da escultura e da modelagem.



### Crianças pequenas

(de 4 anos - 5a11m)

- **Contar** histórias com modulações de voz, objetos sonoros e instrumentos musicais.
- **Criar** formas planas e volumosas por meio da escultura/modelagem e expressar-se sobre o processo de produção.
- **Reconhecer** padrões no uso de cores em várias culturas e aplicar esse conhecimento.
- **Fazer** dobraduras com papel, construir castelos de cartas, experimentar efeitos de luz e sombra com velas e lanternas.
- **Pintar** usando diferentes suportes (papéis, panos, telas, pedaços de metal ou acrílico) e materiais (aquarela, guache, lápis).
- **Fazer** improvisações e composições com objetos sonoros e construir instrumentos musicais com materiais alternativos.





**TRAÇOS,  
SONS, CORES  
E FORMAS**



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS

objetivos  
aprendizagens  
professor



**Bebês**

(de zero - 1a6m)



**Crianças bem  
pequenas**

(de 1a7m - 3a11m)



**Crianças  
pequenas**

(de 4 anos - 5a11m)

## A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR

**Compreender** as **manifestações expressivas** dos bebês e crianças pequenas, acolhendo seus desejos e preferências estéticas (cheiros, gostos, sons, texturas, temperaturas, traços, formas, imagens).

**Incentivar** a **interação** com diferentes companheiros em variadas situações que ampliam suas possibilidades expressivas por meio de gestos, movimentos, falas e sons, no contato com elementos que compõem cada ambiente.

**Incentivar** as crianças a **se expressarem** em linguagens diferentes, acompanhando percursos de produções de desenhos, pinturas, esculturas, músicas e reconhecer o que elas já sabem, como se expressam, o que gostam de produzir, olhar, escutar, suas intenções, e propor desafios que façam sentido para elas.

**Promover** experiências com **linguagens musicais e visuais**, por um lado oferecendo um repertório musical e objetos sonoros e/ou instrumentos musicais a serem explorados. E, por outro, incentivando a criação plástica, com variedade de materiais e suportes.

**Proporcionar** o contato com **recursos tecnológicos**, audiovisuais e multimídia, cada vez mais presentes, permitindo às crianças explorar sons, traços, imagens e se arriscar, experimentar.



## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS



# ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Promove situações de fala e escuta, em que as crianças participam da cultura oral (contação de histórias, descrições, conversas). Também envolve a imersão na cultura escrita, partindo do que as crianças conhecem e de suas curiosidades e oferecendo o contato com livros e gêneros literários para, intencionalmente, desenvolver o gosto pela leitura e introduzir a compreensão da escrita como representatividade gráfica.



**ESCUA, FALA,  
PENSAMENTO  
E IMAGINAÇÃO**



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS

objetivos  
aprendizagens  
professor



**Bebês**

(de zero - 1a6m)



**Crianças bem  
pequenas**

(de 1a7m - 3a11m)



**Crianças  
pequenas**

(de 4 anos - 5a11m)

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**Reconhecer** quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes das pessoas com quem convive.

**Demonstrar** interesse ao ouvir a leitura de poemas, apresentação de músicas e ao ouvir histórias lidas ou contadas.

**Comunicar-se** com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

**Reconhecer** elementos das ilustrações de histórias, apontando-as, e imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar.

**Conhecer** e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores.

**Dialogar** com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

**Demonstrar** interesse ao ouvir histórias, diferenciando escrita de ilustrações, e seguindo, com a ajuda do adulto-leitor, a direção da leitura.

**Relatar** experiências, fatos, histórias, filmes e peças e criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

**Formular** e responder questões sobre fatos das histórias, identificando cenários, personagens e fatos.

**Manipular** textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais. Manusear diferentes portadores textuais.

**Manusear** diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

**Expressar** ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por linguagem oral e escrita, de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

**Escolher** e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, e tentando identificar palavras conhecidas.

**Recontar** histórias ouvidas e planejar coletivamente suas encenações. E produzir recontos escritos, com o professor como escriba.

**Produzir** suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea) em situações com função social significativa.

**Levantar** hipóteses sobre gêneros textuais, recorrendo a estratégias de observação gráfica e de leitura, e sobre a linguagem escrita, registrando palavras e textos por meio da escrita espontânea.

**Inventar** brincadeiras cantadas, poemas e canções, com rimas, aliterações etc.



## ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS



objetivos  
aprendizagens  
professor



### Bebês

(de zero - 1a6m)

- **Participar** de jogos rítmicos ou de nomeação em que a professora aponta para algo, propõe a questão: “O que é isso?”, e o bebê responde.
- **Brincar** com outros bebês, com ou sem objetos, expressando-se, corporal e/ou verbalmente.
- **Conversar** com a professora em ambiente tranquilo e lúdico.
- **Repetir** acalantos, cantigas, poesias explorando o ritmo, as palavras e a sonoridade.
- **Brincar** de traçar marcas gráficas em cartolinas ou outro suporte, usando os dedos ou pincéis.



### Crianças bem pequenas

(de 1a7m - 3a11m)

- **Explorar** ferramentas e suportes de escrita para, a seu modo, desenhar, traçar letras e sinais gráficos. E saber identificar a escrita do nome próprio.
- **Identificar** e criar sons, rimas e gestos em brincadeiras de roda e outras interações sociais.
- **Reconhecer** as histórias e personagens nos livros. E adotar procedimentos básicos de um leitor, como ler a partir da capa e virar as páginas sucessivamente.
- **Comunicar** regras de jogos aos colegas e orientar outras crianças.
- **Relatar** fatos acontecidos, histórias de livros, filmes e peças. E conversar sobre diferentes assuntos.
- **Apreciar** e comentar leituras de histórias e criar narrativas oralmente, a partir de imagens e temas sugeridos.



### Crianças pequenas

(de 4 anos - 5a11m)

- **Saber** organizar etapas de uma tarefa, como uma receita culinária ou as regras de um jogo.
- **Expressar-se** na linguagem oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita, na dramatização e outras.
- **Debater** assuntos polêmicos do cotidiano, como a forma de organizar os brinquedos.
- **Recontar** histórias com recursos expressivos próprios, preservando elementos da linguagem escrita.
- **Expor** impressões sobre prosas ou poesia que ouviu e relatar aos colegas histórias lidas por alguém da família.
- **Levantar** hipóteses sobre o que está escrito e como se escreve. Localizar um nome específico em uma lista de palavras.

## APRENDIZAGENS ESPERADAS



**ESCUA, FALA,  
PENSAMENTO  
E IMAGINAÇÃO**



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS

objetivos  
aprendizagens  
professor



**Bebês**

(de zero - 1a6m)



**Crianças bem  
pequenas**

(de 1a7m - 3a11m)



**Crianças  
pequenas**

(de 4 anos - 5a11m)

## A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR

**Perceber** avanços nas tentativas de **comunicação** dos bebês, observando seus balbucios, gestos, expressões faciais, entonação e modulação da voz e os ajudando a organizar seus pedidos, relatos, memórias, para que possam pouco a pouco se expressar oralmente.

**Promover** vivências nas quais a **linguagem verbal**, aliada a outras linguagens, não seja um conteúdo a ser tratado de modo descontextualizado das práticas sociais significativas das quais a criança participa.

**Possibilitar** que a criança **explore** a língua, experimente seus sons, diferencie modos de falar, de escrever, reflita por que se fala do jeito que se fala, e por que se escreve do jeito que se escreve.

**Permitir** às crianças se apropriarem de diversas **formas sociais de comunicação**, como cantigas, brincadeiras de roda, jogos cantados, e de formas de comunicação presentes na cultura: conversas, informações, reclamações.

**Instigar** o interesse pela **língua escrita** por meio da leitura de histórias, do incentivo para que a criança aprenda a escrever o próprio nome e para que comece a organizar ideias sobre o sistema de escrita.



# ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Promove interações e brincadeiras nas quais a criança possa observar, manipular objetos, explorar seu entorno, levantar hipóteses e buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Isso amplia seu mundo físico e sociocultural e desenvolve sua sensibilidade, incentivando um agir lúdico e um olhar poético sobre o mundo, as pessoas e as coisas nele existentes.



## ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS

objetivos  
aprendizagens  
professor



**Bebês**

(de zero - 1a6m)



**Crianças bem  
pequenas**

(de 1a7m - 3a11m)



**Crianças  
pequenas**

(de 4 anos - 5a11m)

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**Explorar** e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

**Explorar** relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

**Explorar** o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

**Manipular**, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

**Vivenciar** diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços etc).

**Observar**, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

**Utilizar** conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

**Classificar** objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma).

**Identificar** relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

**Explorar** e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (sonoridade, textura, massa, tamanho, posição).

**Compartilhar**, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

**Identificar** e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

**Estabelecer** relações de comparação entre objetos, a partir de suas propriedades.

**Observar** e descrever mudanças resultantes de ações em experimentos com fenômenos naturais e artificiais.

**Relatar** fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

**Registrar** observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

**Classificar** objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças.



## ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

### APRENDIZAGENS ESPERADAS



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS

objetivos  
aprendizagens  
professor



#### Bebês

(de zero - 1a6m)

- **Explorar** objetos com formas e volumes variados, percebendo propriedades simples como: luminosidade, consistência, textura.
- **Deslocar-se** livre em espaços planejados, enfrentando obstáculos: subindo, descendo, pulando, passando por cima, por baixo.
- **Acompanhar** corporalmente o canto da professora alterando o ritmo e o timbre (alto, baixo, grave, agudo) e reproduzir parlendas ou cantigas de roda sobre quantidades.
- **Brincar** com materiais com possibilidades transformadoras: com água e areia, ou com terra, "melecas", pasta de maisena, que podem ser amassados ou deslocados.
- **Explorar** alimentos, objetos e cheiros e ampliar suas experiências visuais, auditivas, gustativas e olfativas, comunicando suas sensações ao/à professor/a e às outras crianças.



#### Crianças bem pequenas

(de 1a7m - 3a11m)

- **Explorar** objetos de vários formatos e tamanhos, com intencionalidade, a partir de suas propriedades. Por exemplo: empilhar objetos do menor para o maior.
- **Resolver** problemas cotidianos, como divisão de materiais, desenvolvendo noções de direção, quantidade, tempo.
- **Observar** animais em livros, revistas e filmes, reproduzir os sons que eles produzem e descrever seu físico (pelagem, forma do corpo), alimentação e habitat.
- **Nomear** partes do próprio corpo, comparar e entender as diferenças corporais entre meninos e meninas.
- **Observar** fenômenos e elementos da natureza e reconhecer algumas características do clima: calor, chuva, claro-escuro, quente-frio.
- **Explorar** traços e formas utilizando os materiais e procedimentos do fazer plástico.



#### Crianças pequenas

(de 4 anos - 5a11m)

- **Utilizar** diferentes instrumentos de medição convencional e não convencional para estabelecer distâncias, comprimento e massa.
- **Explorar** relações de peso, tamanho e volume de formas bi ou tridimensionais, percebendo a transformação do espaço.
- **Brincar** de vender frutas na feira, olhar lista de preços, localizar data no calendário. São práticas que apoiam a elaboração de conhecimentos acerca da escrita de números.
- **Solucionar** problemas envolvendo noções geométricas, espaciais e de medidas. Comunicar quantidades e números, de forma oral e escrita.
- **Desenhar** e interpretar imagens de objetos a partir de diferentes pontos de vista. Observar e comentar obras que exploram formas simétricas.
- **Explicar** fenômenos e elementos naturais, estabelecendo regularidades, relacionando-os à necessidade dos humanos por abrigo e cuidados básicos e às mudanças nos hábitos dos animais.





**ESPAÇO, TEMPOS,  
QUANTIDADES,  
RELAÇÕES E  
TRANSFORMAÇÕES**



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS

objetivos  
aprendizagens  
professor



**Bebês**

(de zero - 1a6m)



**Crianças bem  
pequenas**

(de 1a7m - 3a11m)



**Crianças  
pequenas**

(de 4 anos - 5a11m)

## A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR

**Oferecer** oportunidades para a criança **investigar** questões acerca do mundo e de si mesmas. A partir disso, o professor pode aprender mais sobre ela e sua forma de conhecer.

**Discutir** noções de espaço, tempo, quantidade, assim como relações e de transformações de elementos, motivando um olhar crítico e criativo do mundo. A criança deve ser estimulada a fazer perguntas, construir hipóteses e generalizações.

**Realizar** a “escuta” das crianças, para ajudá-las a perceber **relações** entre objetos e materiais, estimulá-las a fazer novas **descobertas** e construir novos conhecimentos a partir dos saberes que já possuem.

**Estimular a exploração de quantidades em diferentes situações** e o desenvolvimento de noções espaciais (longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora, para frente, para trás, para o lado, para cima, para baixo), temporais (quer dizer no tempo físico - dia e noite, estações do ano - e cronológico - ontem, hoje, amanhã) e de noções sobre unidades de medida e grandezas. além de oferecer a oportunidade de observar e identificar as relações sociais assim como fenômenos naturais.



# FAIXAS ETÁRIAS

Cada campo de experiência define **objetivos de aprendizagem** e **desenvolvimento** específicos para cada faixa etária.



# FAIXAS ETÁRIAS



## BEBÊS

(de zero a 1 ano e 6 meses)



# BEBÊS

(de zero - 1a6m)



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS



objetivos  
indicadores

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM por campo de experiência:



**O EU,  
O OUTRO  
E O NÓS**

**Perceber** que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

**Interagir** com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar materiais, objetos e brinquedos.

**Comunicar** necessidades, desejos, emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras.

**Reconhecer** seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

**Interagir** com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.



**CORPO,  
GESTOS E  
MOVIMENTOS**

**Movimentar** as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

**Experimentar** possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

**Imitar** gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

**Utilizar** os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando as possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

**Participar** do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.



**TRAÇOS,  
SONS, CORES  
E FORMAS**

**Explorar** sons produzidos com o próprio corpo e com objetos cotidianos.

**Traçar** marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

**Explorar** diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.



**ESCUTA, FALA,  
PENSAMENTO  
E IMAGINAÇÃO**

**Reconhecer** quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes das pessoas com quem convive.

**Demonstrar** interesse ao ouvir a leitura de poemas, apresentação de músicas e ao ouvir histórias lidas ou contadas.

**Comunicar-se** com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

**Reconhecer** elementos das ilustrações de histórias, apontando-as, e imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar.

**Conhecer** e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores.



**ESPAÇO, TEMPOS,  
QUANTIDADES,  
RELAÇÕES E  
TRANSFORMAÇÕES**

**Explorar** e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

**Explorar** relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

**Explorar** o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

**Manipular**, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

**Vivenciar** diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços etc).



# BEBÊS

(de zero - 1a6m)



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS



objetivos  
indicadores

## ESSES OBJETIVOS SÃO ALCANÇADOS pelos bebês conforme eles:



**O EU,  
O OUTRO  
E O NÓS**

**Compartilham** brinquedos e objetos com outros bebês e adultos e imitam seus gestos.

**Experimentam** sabores, percebem cheiros e escolhem o que querem comer. Identificam no ambiente texturas e sons.

**Vestem** uma bermuda ou sapato e os retiram sem ajuda.

**Brincam** diante do espelho, observando os próprios gestos ou imitam outros.

**Ouvem** histórias lidas ou contadas pela professora e cantam com ela e as crianças.



**CORPO,  
GESTOS E  
MOVIMENTOS**

**Pegam**, amassam, empilham, montam, encaixam, movem, lançam longe, chutam objetos de diferentes formas, cores, pesos, texturas, tamanhos.

**Brincam** com água, terra e outros elementos naturais. Brincam de procurar e achar objetos escondidos.

**Exploram** espaços, rolando, sentando, rastejando, engatinhando, erguendo o tronco e a cabeça.

**Participam** com autonomia crescente dos momentos de cuidados pessoais, como do banho, do vestir-se, do desvestir-se.

**Acompanham** a narrativa ou leitura de uma história fazendo expressões e gestos para seguir a ação dos personagens.



**TRAÇOS,  
SONS, CORES  
E FORMAS**

**Reagem** a sons e músicas por meio de movimento corporal, ou batendo, chacoalhando objetos sonoros.

**Exploram** qualidades sonoras de objetos e instrumentos musicais.

**Brincam** com as possibilidades expressivas da própria voz.

**Utilizam** a seu modo tintas caseiras, guache, aquarela na produção visual, ampliando possibilidades de exploração da cor.

**Exploram** materiais gráficos na criação de garatujas e outras formas de expressão.



**ESCUTA, FALA,  
PENSAMENTO  
E IMAGINAÇÃO**

**Participam** de jogos rítmicos ou de nomeação em que a professora aponta para algo, propõe a questão: "O que é isso?", e o bebê responde.

**Brincam** com outros bebês, com ou sem objetos, expressando-se, corporal e/ou verbalmente.

**Conversam** com a professora em ambiente tranquilo e lúdico.

**Repetem** acalantos, cantigas, poesias explorando o ritmo, as palavras e a sonoridade.

**Brincam** de traçar marcas gráficas em cartolinas ou outro suporte, usando os dedos ou pincéis.



**ESPAÇO, TEMPOS,  
QUANTIDADES,  
RELAÇÕES E  
TRANSFORMAÇÕES**

**Exploram** objetos com formas e volumes variados, percebendo propriedades simples dos materiais como: luminosidade, temperatura, consistência, textura.

**Deslocam-se** livres em espaços planejados, enfrentando obstáculos nos trajetos: subindo, descendo, pulando, passando por cima, por baixo, rodeando, equilibrando-se.

**Acompanham** corporalmente o canto da professora alterando o ritmo e o timbre (alto, baixo, grave, agudo) dos sons e reproduzem parlendas ou cantigas de roda que tratem de quantidades.

**Brincam** com materiais com possibilidades transformadoras: com água e areia, ou com terra, "melecas", pasta de maisena ou outros materiais e com objetos que podem ser amassados ou deslocados.

**Exploram** alimentos, objetos e cheiros e ampliam suas experiências visuais, auditivas, gustativas e olfativas, comunicando suas sensações ao/a professor/a e às outras crianças.



# CRIANÇAS BEM PÉQUENAS

(de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)



# CRIANÇAS BEM PEQUENAS

(de 1a7m - 3a11m)



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS

objetivos  
indicadores



## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM por campo de experiência:



**O EU,  
O OUTRO  
E O NÓS**

**Demonstrar** atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

**Demonstrar** imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

**Compartilhar** os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

**Respeitar** regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

**Perceber** que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

**Comunicar-se** com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.



**CORPO,  
GESTOS E  
MOVIMENTOS**

**Apropriar-se** de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, nos jogos e brincadeiras.

**Explorar** formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar) combinando movimentos e seguindo orientações.

**Deslocar** o corpo no espaço, orientando-se por noções como: em frente, atrás, no alto, embaixo, ao se envolver em brincadeiras e atividades.

**Demonstrar** progressiva independência no cuidado do seu corpo.

**Desenvolver** progressivamente habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.



**TRAÇOS,  
SONS, CORES  
E FORMAS**

**Utilizar** diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

**Utilizar** materiais moldáveis (massa de modelar, argila), explorando cores, texturas, planos, superfícies, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

**Criar** sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar ritmos diversos.



**ESCUTA, FALA,  
PENSAMENTO  
E IMAGINAÇÃO**

**Dialogar** com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

**Demonstrar** interesse ao ouvir histórias, diferenciando escrita de ilustrações, e seguindo, com a ajuda do adulto-leitor, a direção da leitura.

**Relatar** experiências, fatos, histórias, filmes e peças e criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

**Formular** e responder questões sobre fatos das histórias, identificando cenários, personagens e fatos.

**Manipular** textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais. Manusear diferentes portadores textuais.

**Manusear** diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.



**ESPAÇO, TEMPOS,  
QUANTIDADES,  
RELAÇÕES E  
TRANSFORMAÇÕES**

**Observar**, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

**Utilizar** conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

**Classificar** objetos, considerando determinado atributo (tamanho, massa, cor, forma).

**Explorar** e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (sonoridade, textura, massa, tamanho, posição).

**Identificar** relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

**Compartilhar**, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.



# CRIANÇAS BEM PEQUENAS

(de 1a7m - 3a11m)



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS



objetivos indicadores

## ESSES OBJETIVOS SÃO ALCANÇADOS pelas crianças bem pequenas conforme elas:



**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**Escolhem** com os companheiros uma história a ser encenada, usando justificativas e argumentos ligados a seus sentimentos.

**Apoiam** parceiros em dificuldade, sem discriminá-los por suas características.

**Brincam** de se esconder, de faz de conta, cuidar de animais domésticos, ouvir e contar histórias, observar o ambiente, colecionar objetos.

**Vestem** fantasias, experimentando ser outras pessoas e personagens de histórias.

**Torcem** a favor de um grupo: um time esportivo, uma equipe musical, um grupo de ginástica.

**Cantam**, respeitando sua vez e ouvindo os companheiros.



**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**Participam** de jogos de faz de conta assumindo determinadas posturas corporais, gestos e falas que delineiam papéis.

**Dançam** com diferentes expressões faciais e posturas corporais ao som de diferentes gêneros.

**Brincam** com marionetes reproduzindo falas de personagens que memorizaram ou que inventam.

**Manipulam** diferentes objetos: pegam, lançam, encaixam, empilham, rasgam, amassam, folheam, pintam.

**Exploram** desafios do espaço com maior autonomia e presteza. Correm, saltam, escalam.

**Brincam** seguindo orientações como: em frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora.



**TRACOS, SONS, CORES E FORMAS**

**Com diferentes** materiais, exploram relações de peso, tamanho e volume na criação de formas tridimensionais.

**Participam** de jogos musicais e exploram formas de produzir som com o corpo.

**Identificam** sons da natureza (animais, chuva), da cultura (voz, instrumentos), ou o silêncio.

**Expressam** sensações conforme exploram objetos e materiais com várias texturas.

**Cantam**, sozinhas ou em grupo, partes ou frases das canções que já conhecem.

**Criam** formas planas e com volume por meio da escultura e da modelagem.



**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**Exploram** ferramentas e suportes de escrita para, a seu modo, desenhar, traçar letras e sinais gráficos. E sabem identificar a escrita do nome próprio.

**Identificam** e criam sons, rimas e gestos em brincadeiras de roda e outras interações sociais.

**Reconhecem** as histórias e personagens nos livros. E adotam procedimentos básicos de um leitor, como ler a partir da capa e virar as páginas sucessivamente.

**Comunicam** regras de jogos aos colegas e orientam outras crianças.

**Relatam** fatos acontecidos, histórias de livros, filmes e peças. E conversam sobre diferentes assuntos.

**Apreciam** e comentam leituras de histórias e criam narrativas oralmente, a partir de imagens e temas sugeridos.



**ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Exploram** objetos de vários formatos e tamanhos e utilizam o conhecimento de suas propriedades para explorá-los com maior intencionalidade: por exemplo, empilhar objetos do menor para o maior e vice-versa.

**Resolvem** problemas cotidianos (divisão de materiais, execução de uma receita), desenvolvendo noções de direção, quantidade, tempo.

**Observam** animais em livros, revistas e filmes, reproduzem os sons por eles produzidos e descrevem-nos fisicamente (pelagem, forma do corpo), além de citar alimentação e habitat.

**Nomeam** partes do próprio corpo, comparam e entendem as diferenças corporais entre meninos e meninas.

**Observam** fenômenos e elementos da natureza e reconhecem algumas características do clima: calor, chuva, claro-escuro, quente-frio.

**Exploram** traços e formas utilizando os materiais e procedimentos do fazer plástico.





# CRIANÇAS PEQUENAS

(de 4 anos a 5 anos e 11 meses)



# CRIANÇAS PEQUENAS

(de 4a - 5a11m)



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS



objetivos indicadores

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM por campo de experiência:



**O EU,  
O OUTRO  
E O NÓS**

**Demonstrar** empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

**Ampliar** relações interpessoais, com atitudes de participação e cooperação. Saber lidar com conflitos nas interações.

**Agir** de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

**Comunicar** ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

**Demonstrar** valorização das características de seu corpo e respeitar as características das crianças e adultos com os quais convive.

**Manifestar** interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.



**CORPO,  
GESTOS E  
MOVIMENTOS**

**Criar** com o corpo formas diversas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, em situações do cotidiano e brincadeiras.

**Demonstrar** controle e adequação do uso do corpo em jogos, contação de histórias, atividades artísticas e brincadeiras.

**Criar** movimentos, gestos, olhares, mímicas e sons com o corpo em jogos, atividades artísticas e brincadeiras.

**Adotar** hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

**Coordenar** suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.



**TRAÇOS,  
SONS, CORES  
E FORMAS**

**Utilizar** sons produzidos por materiais, objetos, e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou festas.

**Expressar-se** livremente por meio do desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais ou tridimensionais.

**Reconhecer** as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre) utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.



**ESCUTA, FALA,  
PENSAMENTO  
E IMAGINAÇÃO**

**Expressar** ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio de linguagem oral e escrita, de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

**Escolher** e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, e tentando identificar palavras conhecidas.

**Recontar** histórias ouvidas e planejar coletivamente suas encenações. E produzir recontos escritos, com o professor como escriba.

**Produzir** suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea) em situações com função social significativa.

**Levantar** hipóteses sobre gêneros textuais, recorrendo a estratégias de observação gráfica e de leitura, e sobre a linguagem escrita, registrando palavras e textos por meio da escrita espontânea.

**Inventar** brincadeiras cantadas, poemas e canções, com rimas, aliterações etc.



**ESPAÇO, TEMPOS,  
QUANTIDADES,  
RELAÇÕES E  
TRANSFORMAÇÕES**

**Identificar** e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

**Estabelecer** relações de comparação entre objetos, a partir de suas propriedades.

**Observar** e descrever mudanças resultantes de ações em experimentos com fenômenos naturais e artificiais.

**Relatar** fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

**Registrar** observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

**Classificar** objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças.



# CRIANÇAS PEQUENAS

(de 4a - 5a11m)



DIREITOS DE APRENDIZAGEM

O CONCEITO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS



objetivos indicadores

## ESSES OBJETIVOS SÃO ALCANÇADOS pelas crianças pequenas conforme elas:



**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**Brincam** no pátio, praça ou jardim, em constante contato com a natureza.

**Interagem** com outras crianças em brincadeiras e atividades. Participam de jogos de regras e aprendem a construir estratégias de jogo.

**Pesquisam** em casa suas tradições familiares, reconhecendo elementos de sua identidade cultural.

**Arrumam** a mesa para um almoço com os amigos e mantêm a organização de seus pertences.

**Estabelecem** relações entre seu modo de vida e as formas de viver de outros grupos. Exploram brincadeiras e organização social de diferentes culturas.

**Falam** de situações pessoais ou narram histórias familiares. Discutem situações-problemas em grupo ou formas de planejar um evento.



**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**Brincam** de esconde, de pique, de siga o mestre. Andam como robôs, zumbis e de outros jeitos.

**Participam** de jogos que envolvam orientar-se (em frente, atrás, no alto, embaixo), em resposta a comandos da professora.

**Teatralizam** histórias, com gestos e expressões. Usam fantoches e confeccionam cenários e figurinos.

**Incluem** em jogos desafios motores (jogar futebol com uma bola menor) ou conteúdo simbólico (pega vira "pega-monstro").

**Dançam**, imitam, criam e coordenam movimentos, explorando o espaço e as qualidades do movimento.

**Descrevem**, avaliam e reproduzem apresentações de dança e outras expressões da cultura corporal (circo, esportes, mímica, teatro).



**TRAÇOS, SONOS, CORES E FORMAS**

**Contam** histórias com modulações de voz, objetos sonoros e instrumentos musicais.

**Criam** formas planas e volumosas por meio da escultura/modelagem e expressam-se sobre o processo de produção.

**Reconhecem** padrões no uso de cores em várias culturas e aplicam esse conhecimento.

**Fazem** dobraduras com papel, constroem castelos de cartas, experimentam efeitos de luz e sombra com velas e lanternas.

**Pintam** usando diferentes suportes (papéis, panos, telas, pedaços de metal ou acrílico) e materiais (aquarela, guache, lápis).

**Fazem** improvisações e composições com objetos sonoros e constroem instrumentos musicais com materiais alternativos.



**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**Sabem** organizar etapas de uma tarefa, como uma receita culinária ou as regras de um jogo.

**Expressam-se** na linguagem oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita, na dramatização e outras.

**Debatem** assuntos polêmicos do cotidiano, como a forma de organizar os brinquedos.

**Recontam** histórias com recursos expressivos próprios, preservando elementos da linguagem escrita.

**Expõem** impressões sobre prosas ou poesia que ouviram e relatam aos colegas histórias lidas por alguém da família.

**Levantam** hipóteses sobre o que está escrito e como se escreve. Localizam um nome específico em uma lista de palavras.



**ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Utilizam** diferentes instrumentos de medição convencional e não convencional para estabelecer distâncias, comprimento e massa.

**Exploram** relações de peso, tamanho e volume de formas bi ou tridimensionais, percebendo a transformação do espaço tridimensional em bidimensional.

**Brincam** de vender frutas na feira, contar pontos em um jogo, olhar lista de preços, localizar data no calendário. São práticas sociais que apoiam a elaboração de conhecimentos acerca da escrita de números.

**Solucionam** problemas envolvendo noções geométricas, espaciais e de medidas como idade, altura, datas. Comunicam quantidades e números, de forma oral e escrita.

**Desenham** e interpretam imagens de objetos a partir de diferentes pontos de vista. Observam e comentam obras que exploram formas simétricas.

**Explicam** fenômenos e elementos naturais, estabelecendo regularidades, relacionando-os à necessidade dos humanos por abrigo e cuidados básicos e às mudanças nos hábitos dos animais.



Cooperação  
**Representação  
no Brasil**

MOVIMENTO  
PELA BASE  
NACIONAL.COMUM



FUNDAÇÃO  
**Maria Cecília  
Souto Vidigal**

Fundação **Santillana**

MINISTÉRIO DA  
**EDUCAÇÃO**

