

# CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

**Planejamento cotidiano:  
ferramenta de  
implementação do currículo**

**Documentação Pedagógica-  
avaliação da aprendizagem e  
desenvolvimento e da  
prática pedagógica**

Claudia Maria da Cruz  
Consultora Educacional

AMNOROESTE  
2019



## Planejamento cotidiano: ferramenta de implementação do currículo

Com a aprovação do currículo da educação infantil, os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento e as experiências de aprendizagem propostos em cada campo e em cada grupo etário, passam a ser obrigatoriamente os guias para a elaboração dos planejamentos cotidianos, mas é também importante destacar que esses planejamentos devem estar aliados às curiosidade e necessidades das crianças, bem como às intenções do(a) professor(a).





## Planejamento cotidiano: ferramenta de implementação do currículo

O cotidiano da educação infantil é repleto de novidades e de possibilidades de aprendizagem. Tudo pode virar um bom motivo para aprender algo e o planejamento é que vai dar materialidade a isso, quando o professor de posse do currículo e tendo um olhar e escuta atentos às crianças vai organizar os tempos, os espaços, as interações e as mediações.



## Planejamento cotidiano: ferramenta de implementação do currículo

O planejamento cotidiano aqui proposto não têm um formato único a ser seguido, no entanto, faz-se necessário indicar alguns elementos a serem incluídos nesse instrumento que é de fundamental para a organização do cotidiano pedagógico com as crianças:





## Planejamento cotidiano: ferramenta de implementação do currículo

1. Experiências de aprendizagem: a definição que será proposto de modo intencional às crianças partirá de um conjunto de elementos: do currículo, da consideração de quem são as crianças que compõem o grupo etário, das curiosidades e necessidades das crianças e das escolhas e intenções do(a) professor(a); do desenvolvimento de um processo com continuidade e aprofundamento, mas também das experiências que acontecem de modo não planejado, as situações inusitadas, etc.



## Planejamento cotidiano: ferramenta de implementação do currículo

2. Campos de experiências: o currículo apresenta cinco campos de experiências, representando as dimensões da aprendizagem das crianças que devem ser potencializadas pela prática pedagógica. Os campos têm suas especificidades e ao mesmo tempo se articulam e se integram e devem orientar o planejamento das experiências de forma integrada e cotidiana.





## Planejamento cotidiano: ferramenta de implementação do currículo

3. Objetivo(s): toda proposição pedagógica insere-se em um campo mais amplo de intencionalidade e um mais específico. Geralmente o campo mais amplo busca abarcar um objetivo a ser atingido a longo prazo, por exemplo, conquistar a autonomia nas situações cotidianas, e especificamente elabora-se experiências a curto e médio prazos que permitirão atingir esse objetivo de modo específico, como por exemplo, aprender a calçar os sapatos.



## Planejamento cotidiano: ferramenta de implementação do currículo

4. Caminhos ou estratégias: o modo como se cumprirá com os objetivos traçados para cada experiência exigirá a organização dos caminhos, que envolvem seleção e organização de materiais, organização de tempos e espaços, previsão da necessidade de participação de outros profissionais, diferentes possibilidades de se vivenciar a mesma situação, pois imprevistos podem acontecer.





## Planejamento cotidiano: ferramenta de implementação do currículo

5. Acompanhamento e Avaliação: é a observação e o registro que darão elementos para a continuidade do processo de planejamento e proposição de novas experiências às crianças. Deste modo o próprio planejamento deve prever como será feito esse registro e retomar os registros para avaliar as experiências é fundamental, só assim será possível dar continuidade às proposições.



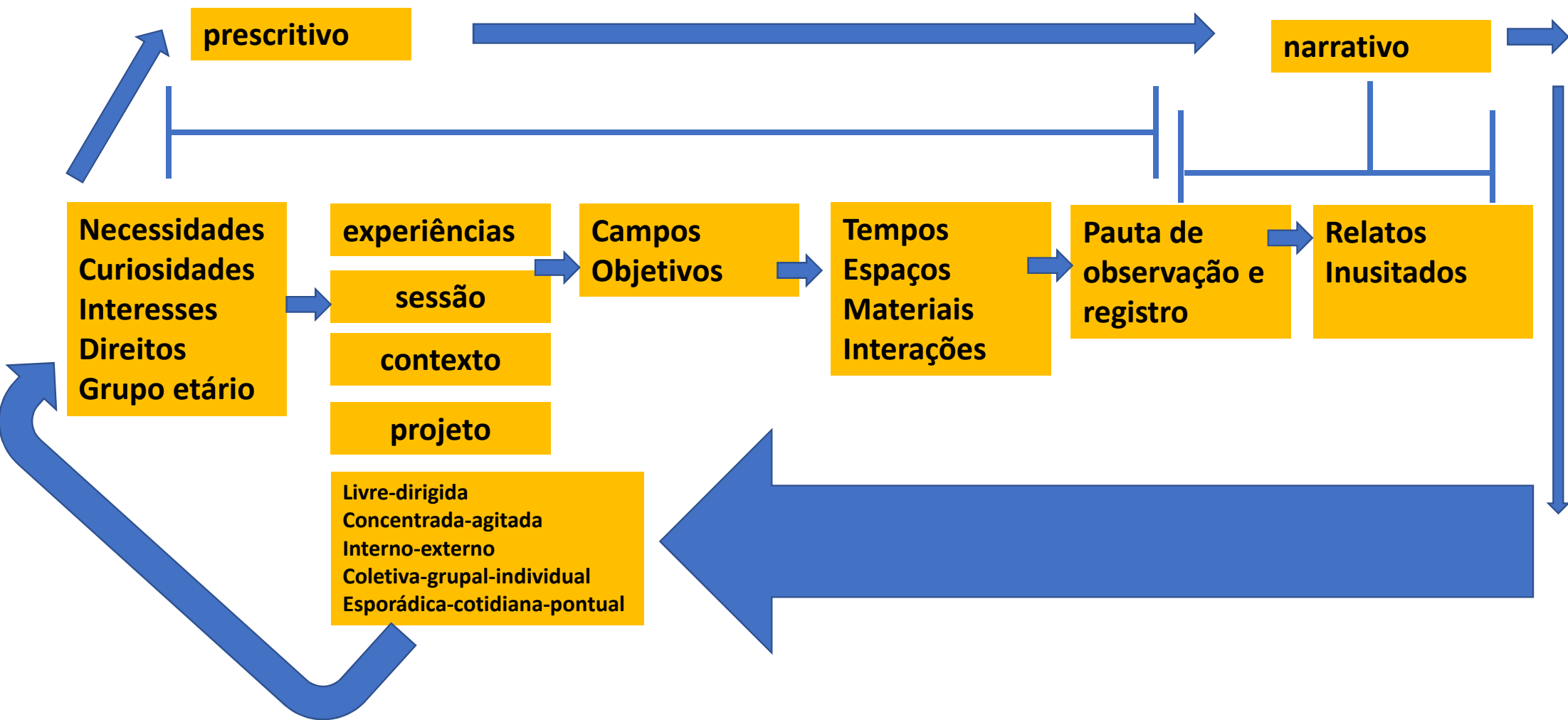
## Planejamento cotidiano: ferramenta de implementação do currículo

A partir desses elementos é necessário na hora de planejar levar também em consideração esses aspectos:

- O equilíbrio entre experiências mais agitadas e mais concentradas;
- O equilíbrio entre experiências dirigidas e livres;
- O equilíbrio entre experiências coletivas, grupais e individuais;
- O equilíbrio entre experiências em ambientes internos e externos;
- O equilíbrio entre experiências cotidianas, esporádicas e pontuais.



# Planejamento :



# Planejamento :

- Sugestões: escrita das experiências

- Campo: escuta, fala, pensamento, imaginação- bebês

- Manusear e explorar material gráfico impresso como: livros, revistas, cartazes, jornais, embalagens de brinquedos e alimentos, catálogos de produtos, etc.;

Manusear e explorar material gráfico – revista

Manusear e explorar material gráfico – embalagens

Manusear e explorar diferentes materiais- revistas, livros, jornais.



# Planejamento :

- Sugestões: escrita das experiências
- Campo: traços, sons, cores e formas – crianças bem pequenas

- Brincar de ilustrar com desenhos as canções, poesias, trava-línguas, parlendas, passeios, recontos de histórias, o percurso da casa para a escola, etc.;

Brincar de ilustrar com desenhos **a canção.....**

Brincar de ilustrar com desenho **a história.....**

Brincar de ilustrar com desenho **a poesia....**

# Planejamento :

- Sugestões: escrita das experiências

- Campo: tempos, quantidades, relações e transformações– crianças pequenas

- Brincar de medir espaços, materiais e objetos presentes no seu cotidiano, utilizando de diferentes formas de medidas, mãos, palmos, pés, cabos de vassoura, fitas métricas, réguas, etc.;

- Brincar de medir espaços e materiais presentes no seu cotidiano utilizando **as mãos**;

- Brincar de medir espaços e materiais presentes no seu cotidiano **utilizando réguas**.



## Planejamento – bebês (0 a 1 ano e meio)

Objetivo - Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações;

Experiências de:	Campo(s):	Estratégias: espaços- tempos- materialidades- interações	Acompanhamento	Relato
Explorar e brincar com tecidos de diferentes tamanhos	traços, sons, cores e formas	Interna- livre/dirigida Material- tecidos Espaço- sala	Registrar com foto 	Gostaram! Repetir com tecidos de outras padronagens e texturas Pendurar tecidos pela sala na altura deles Brincar de esconder

## Planejamento – bebês (0 a 1 ano e meio)

Objetivo - Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações;

Experiências de:	Campo(s):	Estratégias: espaços- tempos- materialidades- interações	Acompanhamento	Relato
Brincar de imitar sons de animais	corpo, gestos e movimentos	Interna-dirigida Material- imagens reais de animais tiradas da caixa Espaço- sala	-observar o envolvimento dos bebês na relação imagem-som	Deixar as imagens na parede da sala. Explorar os sons mais vezes de forma livre. Contar histórias de animais

## Planejamento – bebês (0 a 1 ano e meio)

Objetivo - Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações;

Experiências de:	Campo(s):	Estratégias: espaços-tempos- materialidades- interações	Acompanhamento	Relato
Participar da prática da alimentação	eu, outro, nós	Interna-dirigida Material- de alimento pastoso- colher Interação- manipular a colher enquanto é alimentado	-observar o grau de autonomia na prática da alimentação. Registrar com foto	João e Letícia já seguram e colher e tentam levar a boca Deixar colheres nos brinquedos para maior interação





## Planejamento – crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

Objetivo- Utilizar diferentes fontes sonoras em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Experiências de:	Campo(s):	Estratégias: espaços-tempos- materialidades- interações	Acompanhamento	Relato
Brincar com instrumentos musicais e brinquedos sonoros	corpo, gestos e movimentos Traços, sons, cores e formas	Interna-dirigida-livre Material-instrumentos e brinquedos sonoros Espaço- sala	-registrar com foto; -observar as reações. 	Se envolveram bastante! Deixar nos brinquedos Repetir sons acompanhando uma música que já conheçam

## Planejamento – crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

- Objetivo - Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar.

Experiências de:	Campo(s):	Estratégias: espaços-tempos-materialidades-interações	Acompanhamento	Relato
Explorar e produzir rabiscos, garatujas, desenhos, utilizando como suporte o papelão	Traços, sons, cores e formas Escuta, fala, pensamento, imaginação	externa-dirigida-livre Material-papelões, giz de cera Espaço- sala ou pátio coberto	-registrar com foto Expor as produções apreciar Relacionar produção-autor	Repetir a experiência a partir de uma história



## Planejamento – crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Objetivo: Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e espaços coletivos.

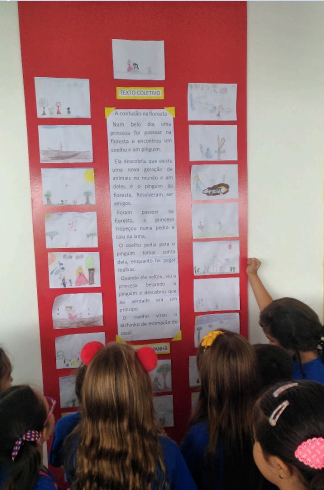
Experiências de:	Campo(s):	Estratégias: espaços-tempos-materialidades-interações	Acompanhamento	Relato
Participar de passeio na praça para conhecer, interagir, brincar e valorizar os espaços culturais e de lazer da comunidade	Traço, sons, cores e formas Eu, outro, nós	externa-dirigida-livre Espaço- praça	-registrar com foto - Registrar algumas falas das crianças	Foi muito divertido- surgiram várias perguntas e relatos das crianças Organizar relatos orais sobre a construção da praça/fotos antigas



## Planejamento – crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Objetivos - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral.
- Participar de práticas de produção escrita.

Experiências de:	Campo(s):	Estratégias: espaços-tempos-materialidades-interações	Acompanhamento	Relato
Participar da produção de texto escrito sobre o passeio, tendo a professora(o) como escriba	Escuta, fala, pensamento, imaginação	interna-dirigida Espaço- sala Materiais – quadro, giz	-registrar com foto o texto coletivo 	As crianças participaram com entusiasmo dando ideias para o texto. Depois cada um escreveu seu nome como co-autor e fez um desenho.

# CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

Efetivando direitos e aprendizagens na Educação Infantil



MOVIMENTO  
PELA BASE  
NACIONAL.COM.BR

FUNDAÇÃO  
Maria Cecília  
Souto Vidigal

Fundação Santillana

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

BRASIL  
2014-2015



## O EU, O OUTRO E O NÓS



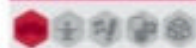
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

CONCEITOS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

FAIXAS ETÁRIAS

objetivos  
aprendizagens  
professor



**Bebês**  
[de zero - 1a6m]



**Crianças bem  
pequenas**  
[de 1a7m - 3a11m]



**Crianças  
pequenas**  
[de 4 anos - 5a11m]

## APRENDIZAGENS ESPERADAS

- **Compartilhar** brinquedos e objetos com outros bebês e adultos e imitar seus gestos.
- **Experimentar** sabores, perceber cheiros e escolher o que quer comer. Identificar no ambiente texturas e sons.
- **Vestir** uma bermuda ou sapato e os retirar sem ajuda.
- **Brincar** diante do espelho, observando os próprios gestos ou imitar outros.
- **Ouvir** histórias lidas ou contadas pela professora e cantar com ela e as crianças.

- **Escolher** com os companheiros uma história a ser encenada, usando justificativas e argumentos ligados a seus sentimentos.
- **Apelar** parceiros em idêntica, sem discriminá-los por suas características.
- **Brincar** de se esconder, de faz de conta, cuidar de animais domésticos, ouvir e contar histórias, observar o ambiente, colecionar objetos.
- **Vestir** fantasias, separimentando ser outras pessoas e personagens de histórias.
- **Terçar** a favor de um grupo: um time esportivo, uma equipe musical, um grupo de ginasta.
- **Cantar**, respeitando sua vez e ouvindo os companheiros.

- **Brincar** no pátio, praça ou jardim, em constante contato com a natureza.
- **Interagir** com outras crianças em brincadeiras e atividades. Participar de jogos de regras e aprender a construir estratégias de jogo.
- **Pesquisar** em casa sua tradições familiares, reconhecendo elementos de sua identidade cultural.
- **Arrumar** a mesa para um almoço com os amigos e manter a organização de seus pertences.
- **Estabelecer** relações entre seu modo de vida e as formas de viver de outros grupos. Explorar brincadeiras e organização social de diferentes culturas.
- **Falar** de situações pessoais ou narrar histórias familiares. Discutir situações-problemas em grupo ou formas de planejar um evento.





## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS



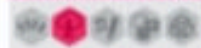
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

OBJETIVOS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

INDICADORES

Objetivos  
aprendizagens  
professor



**Bebês**  
(de zero - 1a6m)



**Crianças bem  
pequenas**  
(de 1a7m - 3a11m)



**Crianças  
pequenas**  
(de 4 anos - 5a11m)

## APRENDIZAGENS ESPERADAS

- **Pegar**, amassar, empilhar, montar, encaixar, mover, lançar longe, chutar objetos de diferentes formas, cores, pesos, texturas, tamanhos.
- **Brincar** com água, terra e outros elementos naturais. Brincar de procurar e achar objetos escondidos.
- **Explorar** espaços, rotando, saltando, rastejando, engatinhando, arrastando o tronco e a cabeça.
- **Participar** com autonomia crescente dos momentos de cuidados pessoais, como a hora do banho, de vestir-se, de desvestir-se.
- **Acompanhar** a narrativa ou leitura de uma história fazendo expressões e gestos para seguir a ação dos personagens.

- **Participar** de jogos de faz de conta assumindo determinadas posturas corporais, gestos e falas que delimitam papéis.
- **Dançar** com diferentes expressões faciais, posturas corporais ao som de diferentes gêneros.
- **Brincar** com marionetes reproduzindo falas de personagens que memorizaram ou que inventam.
- **Manipular** diferentes objetos: pegar, lançar, encaixar, empilhar, rasgar, amassar, folhear, pintar.
- **Explorar** desafios de espaço com maior autonomia e proeza: Correr, saltar, escalar.
- **Brincar** seguindo orientações como: em frente, atrás, no alto, em cima, abaixo, dentro, fora.

- **Brincar** de esconde, de pique, de siga o mestre. Andar como robô, zumbi e de outros jeitos.
- **Participar** de jogos que envolvam orientar-se (em frente, atrás, no alto, abaixo), em resposta a comandos da professora.
- **Teatralizar** histórias, com gestos e expressões. Usar fantoches e confeccionar cenários e figurinos.
- **Incluir** em jogos desafios motores (jogar futebol com uma bola menor) ou contêidos simbólico (pega-vra "pega-monstro").
- **Dançar**, imitar, criar e coordenar movimentos, explorando o espaço e as qualidades do movimento.
- **Descobrir**, avaliar e reproduzir apresentações de dança e outras expressões da cultura corporal (circo, esportes, música, teatro).



## TRACOS, SONS, CORES E FORMAS



MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

LINGUAGENS

objetivos  
aprendizagens  
previstas



**Bebês**  
(de zero - 1a6m)



**Crianças bem  
pequenas**  
(de 1a7m - 3a11m)



**Crianças  
pequenas**  
(de 4 anos - 5a11m)

## APRENDIZAGENS ESPERADAS

- **Reagir** a sons e músicas por meio de movimentos corporais, ou batendo, chacoalhando objetos sonoros.

- **Explorar** qualidades sonoras de objetos e instrumentos musicais.

- **Brincar** com as possibilidades expressivas da própria voz.

- **Utilizar** a seu modo tintas caseiras, guache, aquarela em produções visuais, ampliando possibilidades de exploração da cor.

- **Explorar** materiais gráficos na criação de garatuhas e outras formas de expressão.

- **Explorar** com diferentes materiais, relações de peso, tamanho e volume na criação de formas tridimensionais.

- **Participar** de jogos musicais e explorar formas de produzir som com o corpo.

- **Identificar** sons da natureza (animais, chuva), da cultura (voz, instrumentos), ou o silêncio.

- **Expressar** sensações conforme explora objetos e materiais com várias texturas.

- **Cantar**, sozinho ou em grupo, partes ou frases das canções que já conhece.

- **Criar** formas planas e com volume por meio da escultura e da modelagem.

- **Cantar** histórias com modulações de voz, objetos sonoros e instrumentos musicais.

- **Criar** formas planas e volumosas por meio da escultura/modelagem e expressar-se sobre o processo de produção.

- **Reconhecer** padrões no uso de cores em várias culturas e aplicar esse conhecimento.

- **Fazer** dobraduras com papel, construir castelos de cartas, experimentar efeitos de luz e sombra com velas e lanternas.

- **Pintar** usando diferentes suportes (papéis, panos, telas, pedaços de metal ou acrílico) e materiais (aquarela, guache, lápis).

- **Fazer** improvisações e composições com objetos sonoros e construir instrumentos musicais com materiais alternativos.



## ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

### APRENDIZAGENS ESPERADAS



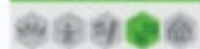
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

O CONHECER

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

LINGUAGENS

Objetivos  
aprendizagens  
professor



**Bebês**  
[de zero - 1a6m]

- **Participar** de jogos rítmicos ou de nomeação em que a professora aponta para algo, propõe a questão: "O que é isso?", e o bebê responde.
- **Brincar** com outros bebês, com ou sem objetos, expressando-se, corporal e/ou verbalmente.
- **Conversar** com a professora em ambiente tranquilo e lúdico.
- **Recitar** acalantos, cantigas, poesias explorando o ritmo, as palavras e a sonoridade.
- **Brincar** de traçar marcas gráficas em cartolinas ou outro suporte, usando os dedos ou pincéis.



**Crianças bem  
pequenas**  
[de 1a7m - 3a11m]

- **Explorar** ferramentas e suportes de escrita para, a seu modo, desenhar, traçar letras e sinais gráficos. E saber identificar a escrita do nome próprio.
- **Identificar** e criar sons, rimas e gestos em brincadeiras de roda e outras interações sociais.
- **Reconhecer** as histórias e personagens nos livros. E adotar procedimentos básicos de um leitor, como ler a partir da capa e virar as páginas sucessivamente.
- **Comunicar** regras de jogos aos colegas e orientar outras crianças.
- **Relatar** fatos acontecidos, histórias de livros, rimas e peças. E conversar sobre diferentes assuntos.
- **Apreciar** e comentar leituras de histórias e criar narrativas orais mentais, a partir de imagens e temas sugeridos.



**Crianças  
pequenas**  
[de 4 anos - 5a11m]

- **Saber** organizar etapas de uma tarefa, como uma receita culinária ou as regras de um jogo.
- **Expressar-se** na linguagem oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita, na dramatização e outras.
- **Debater** assuntos polêmicos do cotidiano, como a forma de organizar os brinquedos.
- **Recantar** histórias com recursos expressivos próprios, preservando elementos da linguagem escrita.
- **Esper** impressões sobre prosas ou poesia que ouviu e relatar aos colegas histórias lidas por alguém da família.
- **Levantar** hipóteses sobre o que está escrito e como se escreve. Localizar um nome específico em uma lista de palavras.



## ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES



MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

ENSINO FUNDAMENTAL

objetivos  
aprendizagens  
professor



**Bebês**  
(de zero - 1a6m)



**Crianças bem  
pequenas**  
(de 1a7m - 3a11m)



**Crianças  
pequenas**  
(de 4 anos - 5a11m)

## APRENDIZAGENS ESPERADAS

- **Explorar** objetos com formas e volumes variados, percebendo propriedades simples como: luminosidade, consistência, textura.
- **Deslocar-se** livre em espaços planejados, enfrentando obstáculos: subindo, descendo, pulando, passando por cima, por baixo.
- **Acompanhar** corporalmente o canto da professora alterando o ritmo e o timbre (alto, baixo, grave, agudo) e reproduzir parlendas ou cantigas de roda sobre quantidades.
- **Brincar** com materiais com possibilidades transformadoras: com água e areia, ou com terra, "melecas", pasta de massinha, que podem ser amassados ou deslocados.
- **Explorar** alimentos, objetos e cheiros e ampliar suas experiências visuais, auditivas, gustativas e olfativas, comunicando suas sensações anã professora e às outras crianças.
- **Explorar** objetos de vários formatos e tamanhos, com intencionalidade, a partir de suas propriedades. Por exemplo: empilhar objetos do menor para o maior.
- **Resolver** problemas cotidianos, como divisão de materiais, desenvolvendo noções de direção, quantidade, tempo.
- **Observar** animais em livros, revistas e filmes, reproduzir os sons que eles produzem e descrever seu físico (pelagem, forma do corpo), alimentação e habitat.
- **Nomear** partes do próprio corpo, comparar e entender as diferenças corporais entre meninos e meninas.
- **Observar** fenômenos e elementos da natureza e reconhecer algumas características do clima: calor, chuva, claro-escuro, quente-frio.
- **Explorar** traços e formas utilizando os materiais e procedimentos do fazer plástico.
- **Utilizar** diferentes instrumentos de medição convencional e não convencional para estabelecer distâncias, comprimento e massa.
- **Explorar** relações de peso, tamanho e volume de formas bi ou tridimensionais, percebendo a transformação do espaço.
- **Brincar** de vender frutas na feira, olhar lista de preços, localizar data no calendário. São práticas que apoiam a elaboração de conhecimentos acerca da escrita de números.
- **Solucionar** problemas envolvendo noções geométricas, espaciais e de medidas. Comunicar quantidades e números, de forma oral e escrita.
- **Desenhar** e interpretar imagens de objetos a partir de diferentes pontos de vista. Observar e comentar obras que exploram formas simétricas.
- **Explicar** fenômenos e elementos naturais, estabelecendo regularidades, relacionando-os à necessidade dos humanos por abrigo e cuidados básicos e às mudanças nos hábitos dos animais.



# Documentação Pedagógica-avaliação da aprendizagem e desenvolvimento e da prática pedagógica

- Segundo as DCNEI's (2009) as instituições de Educação Infantil devem criar procedimentos para acompanhamento do trabalho pedagógico e para avaliação do desenvolvimento das crianças, sem objetivo de seleção, promoção ou classificação, garantindo:
  - I a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e das interações das crianças no cotidiano;
  - II utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.);
  - III documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil; [...]
  - IV a continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança [...];

## Documentação Pedagógica-avaliação da aprendizagem e desenvolvimento e da prática pedagógica

Portanto, há a necessidade de basear a avaliação na observação sistemática, na utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, pareceres descritivos, portfólios, fotografias, desenhos, álbuns etc.), feita ao longo do período em muitos e diversificados momentos. Um outro ponto também importante é o de que a documentação dessas observações e outros dados sobre a aprendizagem da criança devem acompanhá-la ao longo de sua trajetória da educação infantil e ser entregue por ocasião de sua matrícula no ensino fundamental, para garantir uma atenção continuada ao processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança e compromissada em apontar possibilidades de avanços.

# Documentação Pedagógica-avaliação da aprendizagem e desenvolvimento e da prática pedagógica

Para alcançar esse objetivo é necessário entender o que é e para que serve a documentação pedagógica, levantar indicadores de como organizar a organizá-la e compreender a importância do processo de documentação do vivido para promover práticas mais humanizadoras, valorizando percursos, trajetórias e acompanhando o desenvolvimento.

Cabe destacar também que o Currículo do Território Catarinense (2019) aponta, que para a avaliação ter caráter formativo, a comunicação entre professor, crianças e famílias precisa ser efetiva. Partilhar os registros, dialogar com as crianças ao longo do processo, de maneira a torná-la ativa e atuante, promover encontros entre a criança e o próprio conhecimento, torna de fato a avaliação um importante instrumento de formação para todos os sujeitos envolvidos.

# Documentar

“O que não se vê não existe”

Loris Malaguzzi

As experiências vividas  
As aprendizagens  
O desenvolvimento  
As falas, gestos,  
pensamentos, hipóteses,  
produções, ritmos das  
crianças, etc.





# Documentar

“O que não se vê não existe”

Loris Malaguzzi

Referências:

Direitos, objetivos,  
experiências

Nossas percepções e  
olhares, as crianças,  
etc...

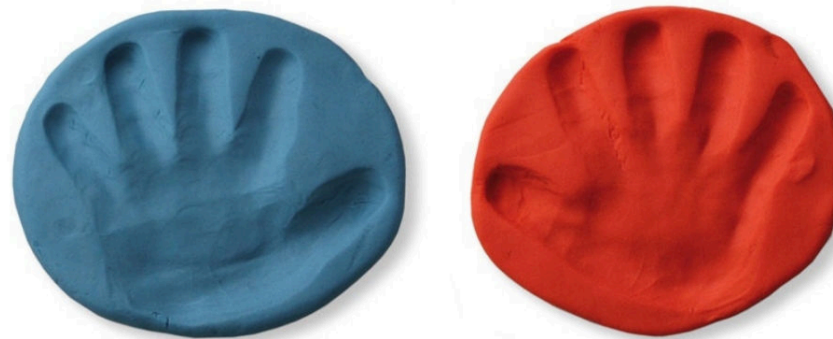


**PAUTA DE OBSERVAÇÃO E REGISTRO**

# REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA

LUCIANA ESMERALDA OSTETTO  
(ORG.)



P A P I R U S E D I T O R A

PARÂMETROS NACIONAIS  
DE QUALIDADE DA  
**EDUCAÇÃO INFANTIL**



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

LIVRO DO PROFESSOR DA EDUCAÇÃO INFANTIL

# PRÁTICAS COMENTADAS PARA INSPIRAR

Joyce M. Rosset  
Maria Helena Webster  
Joyce Eiko Fukuda  
Lucila Almeida

FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL



 Editora  
do Brasil



## Contatos:



- Claudia Maria da Cruz
- Telefones – 41-35379019    41-992473836
- Facebook - <https://www.facebook.com/claudia.mariadacruz>
- Email – [claudiacruzeduca@gmail.com](mailto:claudiacruzeduca@gmail.com)